REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

Pato Donald NEMO

CÓD. 0001
Abril Jovem
2148
R$ 2,10

APPIE
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

Pato Donald

CÓD. 0001
Abril Jovem
2148
R$ 2,10

ISSN 0104-2092
02148
9 770104 209005

ENTRE EM ÓRBITA COM ESTA NOVIDADE

Abril Jovem

Coleção Disney Série ESPAÇONAVES

8 edições pra você ler, colecionar e brincar!

1 revista Disney
+ 1 espaçonave GRÁTIS!

A cada 15 dias, uma nova edição nas bancas. Com histórias em quadrinhos, matérias descoladas sobre ficção e tecnologia e uma espaçonave para sua coleção.

Não perca!

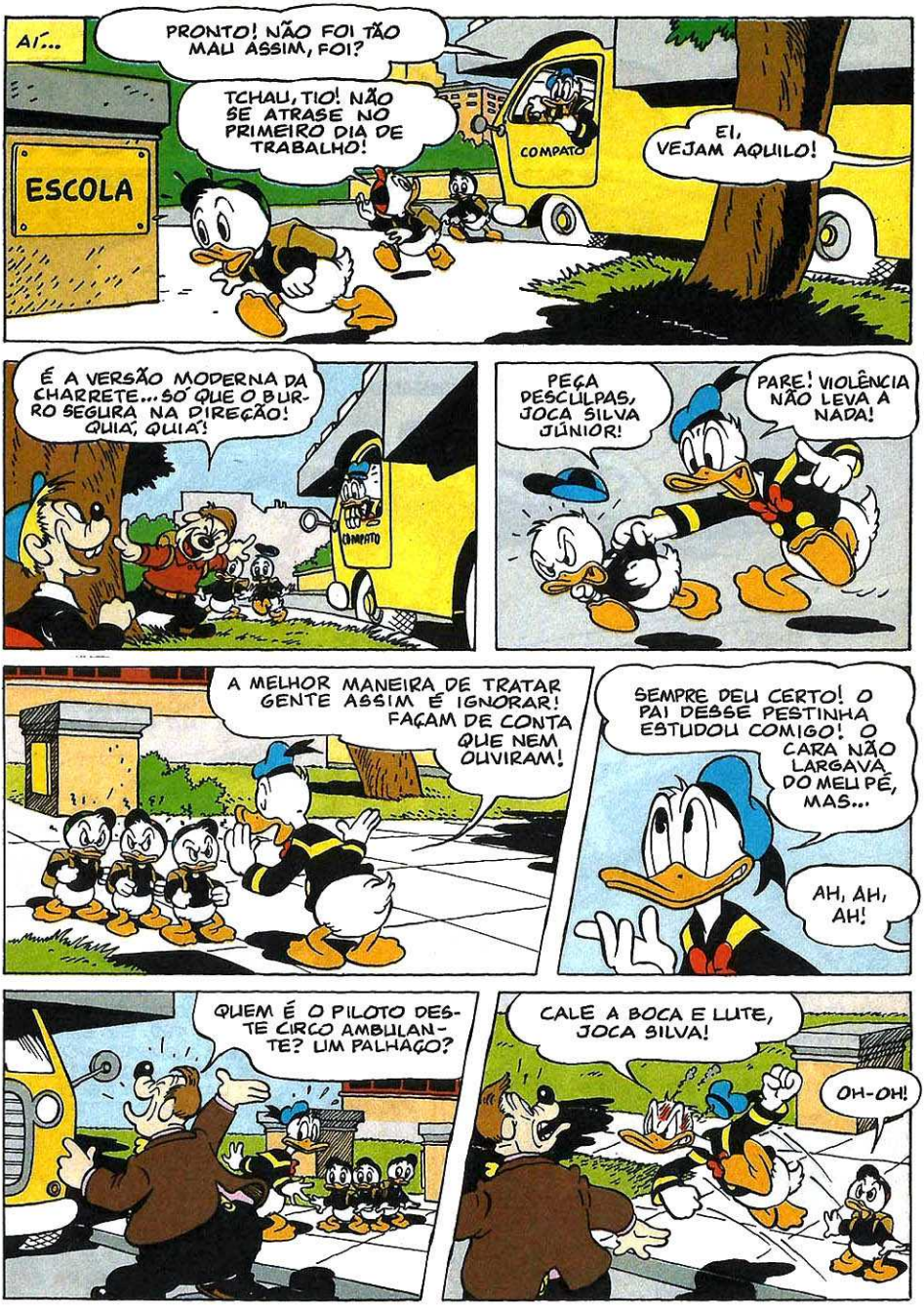
Só R$ 3,00

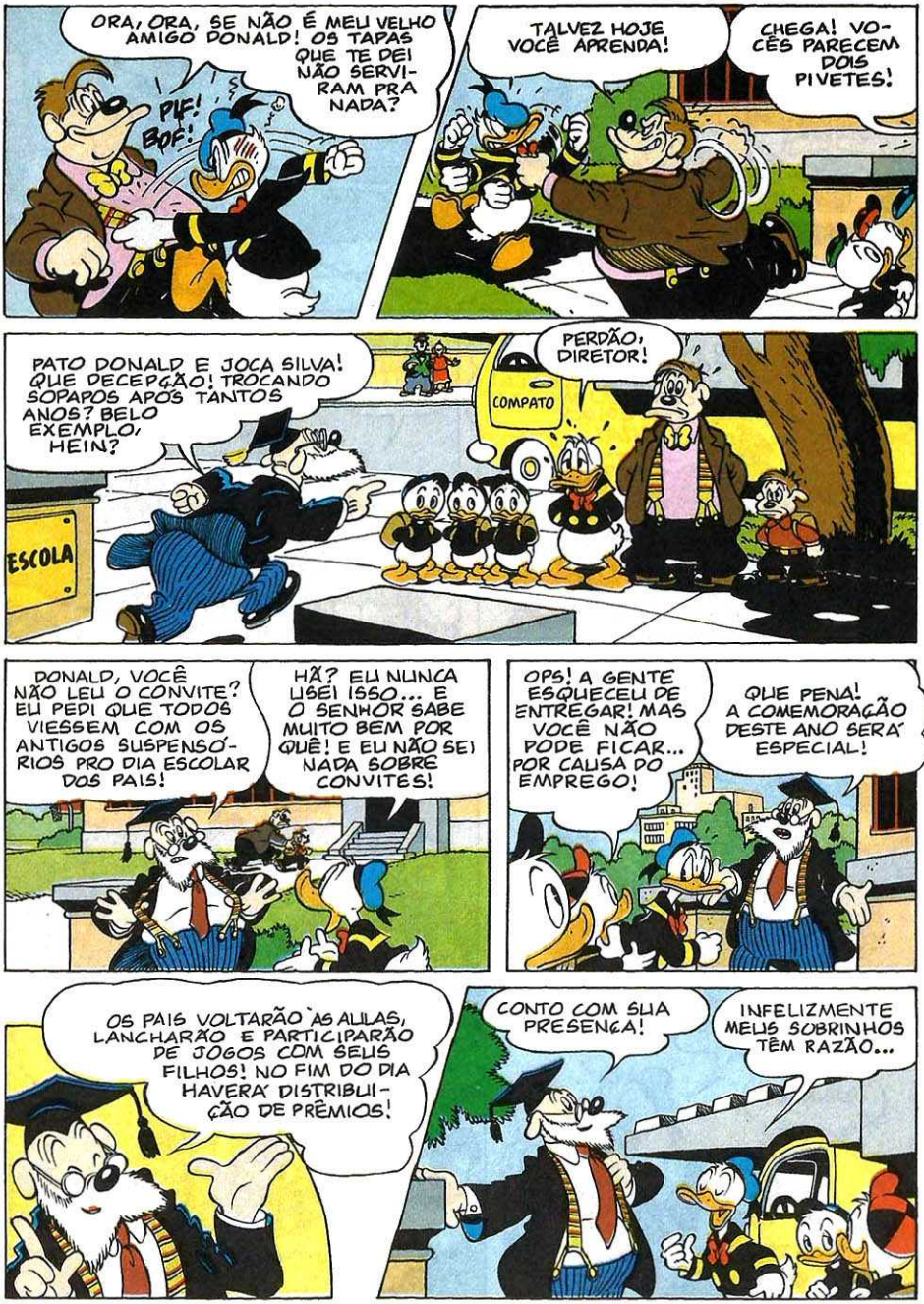
Com o número 1 você ganha o bombardeiro estelar leve e um cenário superlegal pra colocar a sua frota de espaçonaves e *viajar* num montão de brincadeiras. É demais!

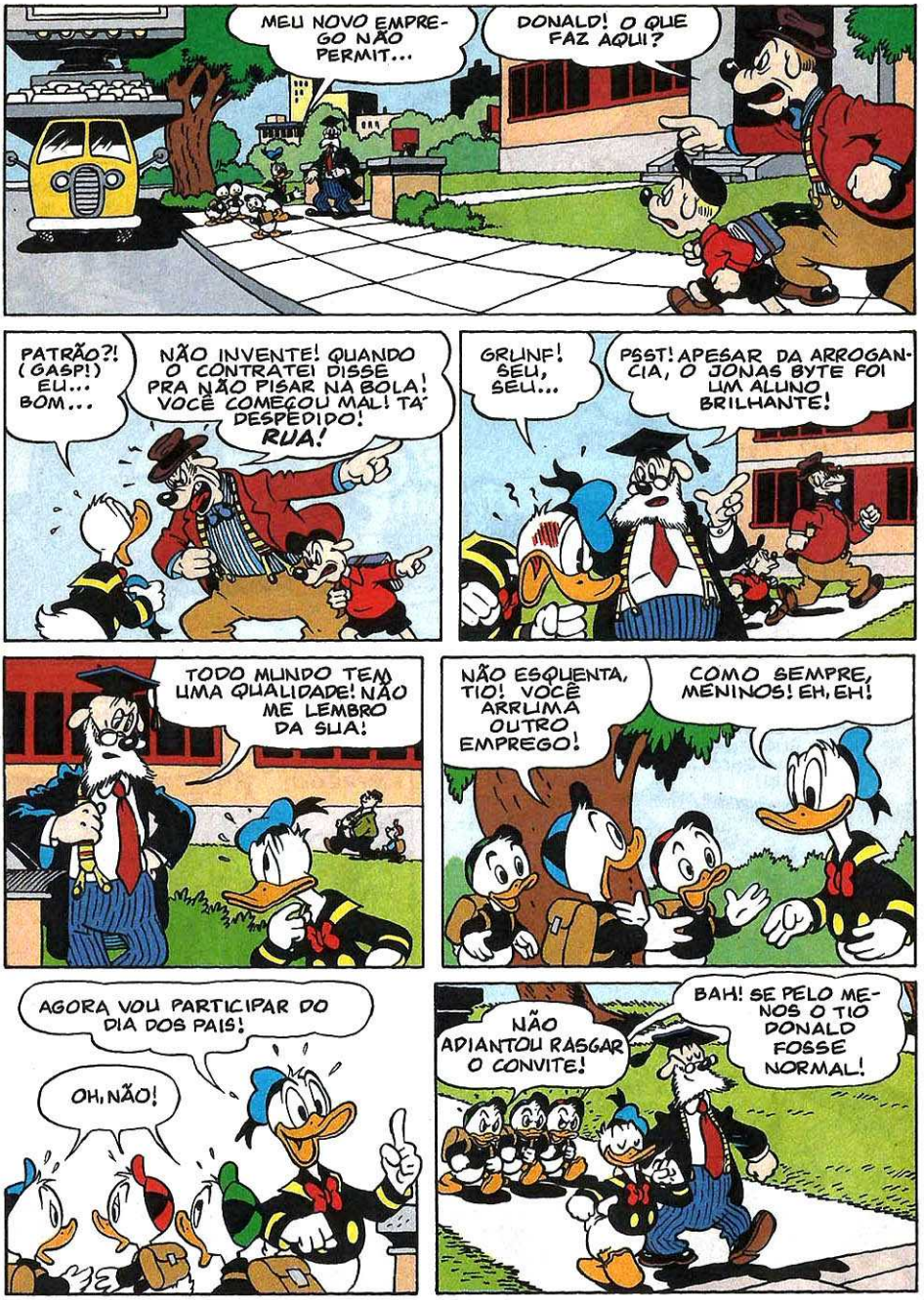
Nas bancas

© Disney Enterprises, Inc.

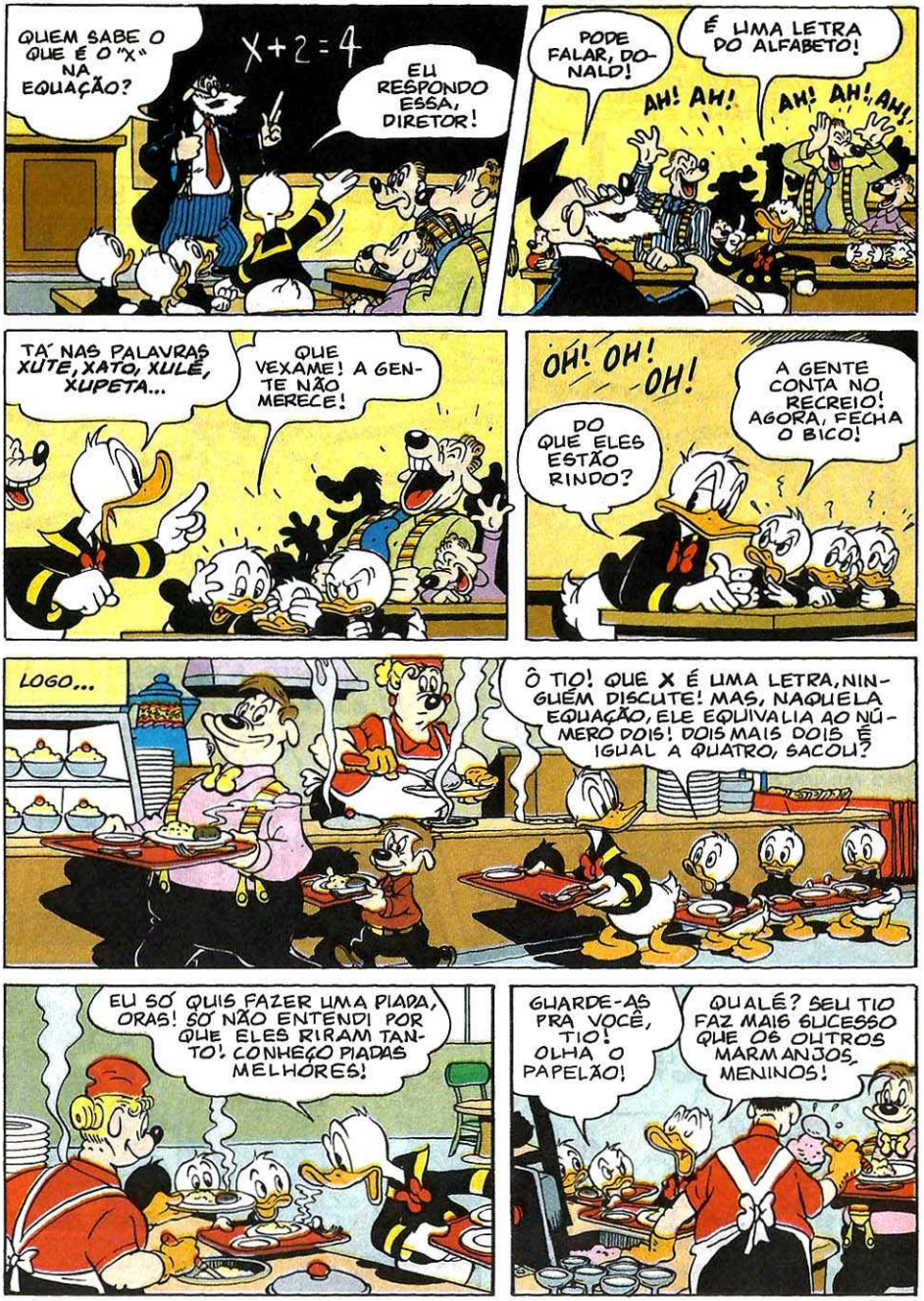
TIO EXEMPLAR


AÍ...
PRONTO! NÃO FOI TÃO MAU ASSIM, FOI?
TCHAU, TIO! NÃO SE ATRASE NO PRIMEIRO DIA DE TRABALHO!
ESCOLA
COMPATO
EI, VEJAM AQUILO!
É A VERSÃO MODERNA DA CHARRETE... SÓ QUE O BURRO SEGURA NA DIREÇÃO! QUIÁ, QUIÁ!
COMPATO
PEÇA DESCULPAS, JOCA SILVA JÚNIOR!
PARE! VIOLÊNCIA NÃO LEVA A NADA!
A MELHOR MANEIRA DE TRATAR GENTE ASSIM É IGNORAR! FAÇAM DE CONTA QUE NEM OUVIRAM!
SEMPRE DEU CERTO! O PAI DESSE PESTINHA ESTUDOU COMIGO! O CARA NÃO LARGAVA DO MEU PÉ, MAS...
AH, AH, AH!
QUEM É O PILOTO DESTE CIRCO AMBULANTE? UM PALHAÇO?
CALE A BOCA E LUTE, JOCA SILVA!
OH-OH!

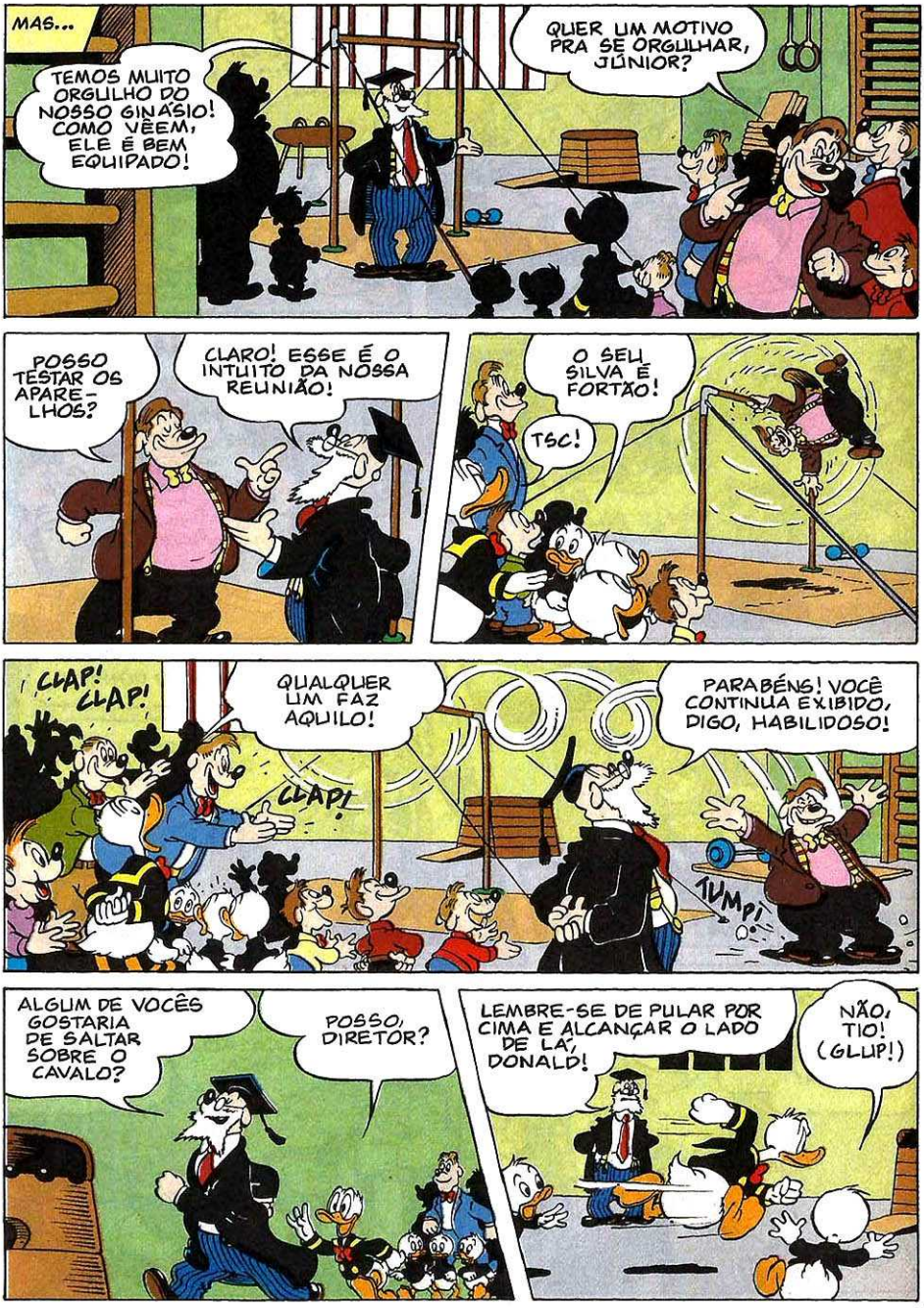

ORA, ORA, SE NÃO É MEU VELHO AMIGO DONALD! OS TAPAS QUE TE DEI NÃO SERVIRAM PRA NADA?
PIF!
BOF!
TALVEZ HOJE VOCÊ APRENDA!
CHEGA! VOCÊS PARECEM DOIS PIVETES!
PATO DONALD E JOCA SILVA! QUE DECEPÇÃO! TROCANDO SOPAPOS APÓS TANTOS ANOS? BELO EXEMPLO, HEIN?
PERDÃO, DIRETOR!
COMPATO
ESCOLA
DONALD, VOCÊ NÃO LEU O CONVITE? EU PEDI QUE TODOS VIESSEM COM OS ANTIGOS SUSPENSÓRIOS PRO DIA ESCOLAR DOS PAIS!
HÃ? EU NUNCA USEI ISSO... E O SENHOR SABE MUITO BEM POR QUÊ! E EU NÃO SEI NADA SOBRE CONVITES!
OPS! A GENTE ESQUECEU DE ENTREGAR! MAS VOCÊ NÃO PODE FICAR... POR CAUSA DO EMPREGO!
QUE PENA! A COMEMORAÇÃO DESTE ANO SERÁ ESPECIAL!
OS PAIS VOLTARÃO ÀS AULAS, LANCHARÃO E PARTICIPARÃO DE JOGOS COM SEUS FILHOS! NO FIM DO DIA HAVERÁ DISTRIBUIÇÃO DE PRÊMIOS!
CONTO COM SUA PRESENÇA!
INFELIZMENTE MEUS SOBRINHOS TÊM RAZÃO...

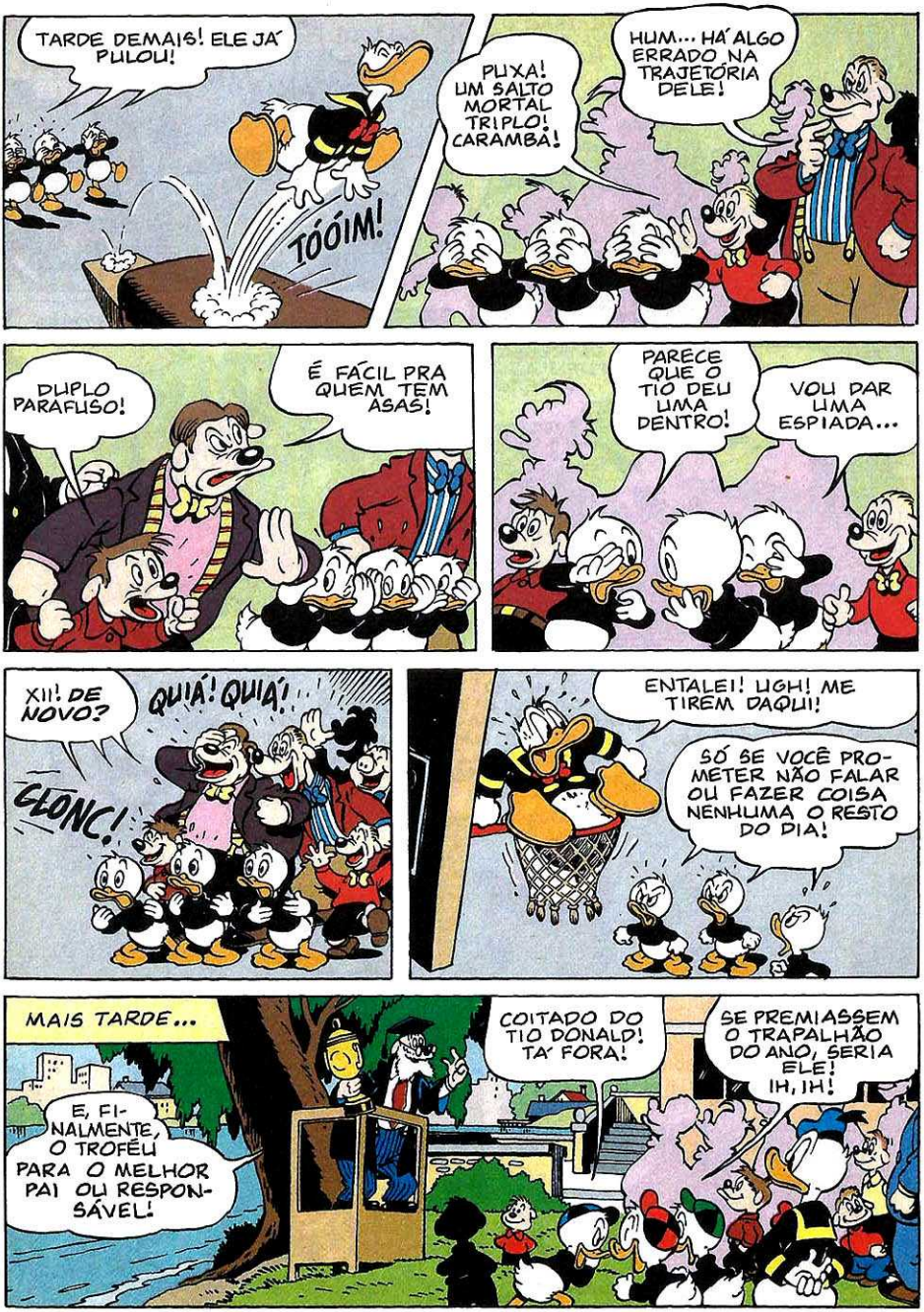

MEU NOVO EMPREGO NÃO PERMIT...
DONALD! O QUE FAZ AQUI?
PATRÃO?! (GASP!) EU... BOM...
NÃO INVENTE! QUANDO O CONTRATEI DISSE PRA NÃO PISAR NA BOLA! VOCÊ COMEÇOU MAL! TÁ DESPEDIDO! RUA!
GRUNF! SEU, SEU...
PSST! APESAR DA ARROGÂNCIA, O JONAS BYTE FOI UM ALUNO BRILHANTE!
TODO MUNDO TEM UMA QUALIDADE! NÃO ME LEMBRO DA SUA!
NÃO ESQUENTA, TIO! VOCÊ ARRUMA OUTRO EMPREGO!
COMO SEMPRE, MENINOS! EH, EH!
AGORA VOU PARTICIPAR DO DIA DOS PAIS!
OH, NÃO!
NÃO ADIANTOU RASGAR O CONVITE!
BAH! SE PELO MENOS O TIO DONALD FOSSE NORMAL!

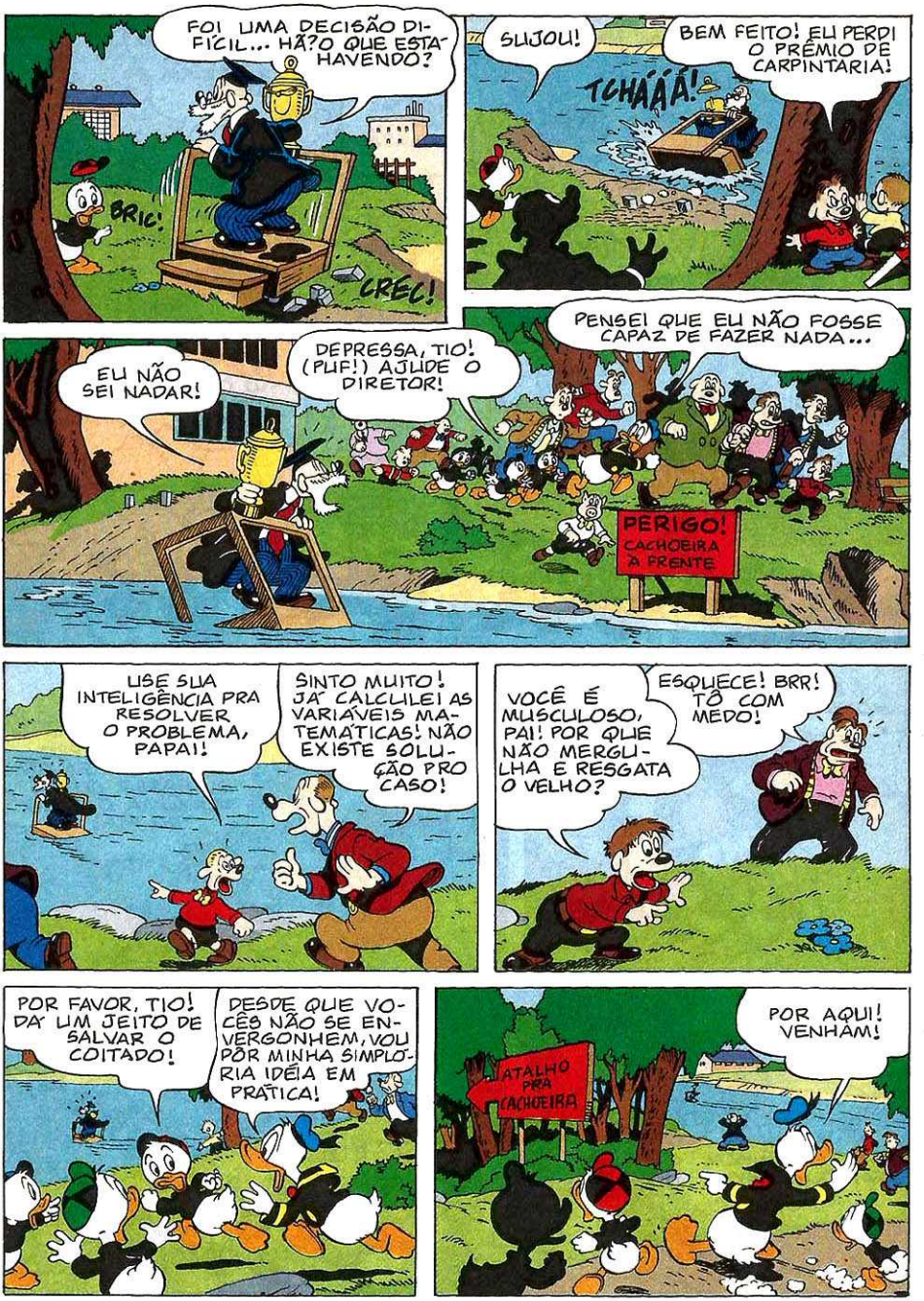
E...
VAMOS INICIAR A LIÇÃO DE ARITMÉTICA COM CÁLCULOS MENTAIS! QUEM SABE A TABUADA DO TRINTA E NOVE?
EU! TRINTA E NOVE VEZES UM, TRINTA E NOVE! TRINTA E NOVE VEZES DOIS...
...SETENTA E OITO! TRINTA E NOVE VEZES TRÊS...
EU VIVIA ENCHENDO ESSE ALMOFADINHA DE TABEFES! TRINTA E NOVE, NO MÍNIMO!
...CENTO E DEZESSETE! TRINTA E NOVE VEZES QUATRO...
UAU! O CARA É FERA!
...CENTO E CINQÜENTA E SEIS!
GRUNF! QUEM NÃO DECOROU A TABUADA DO TRINTA E NOVE? ELE SÓ LEVANTOU A MÃO PRIMEIRO!
...TRINTA E NOVE VEZES CINCO...
OBRIGADO, SR. BYTE! IMPRESSIONANTE! VAMOS DAR UMA CHANCE AOS SEU COLEGAS!

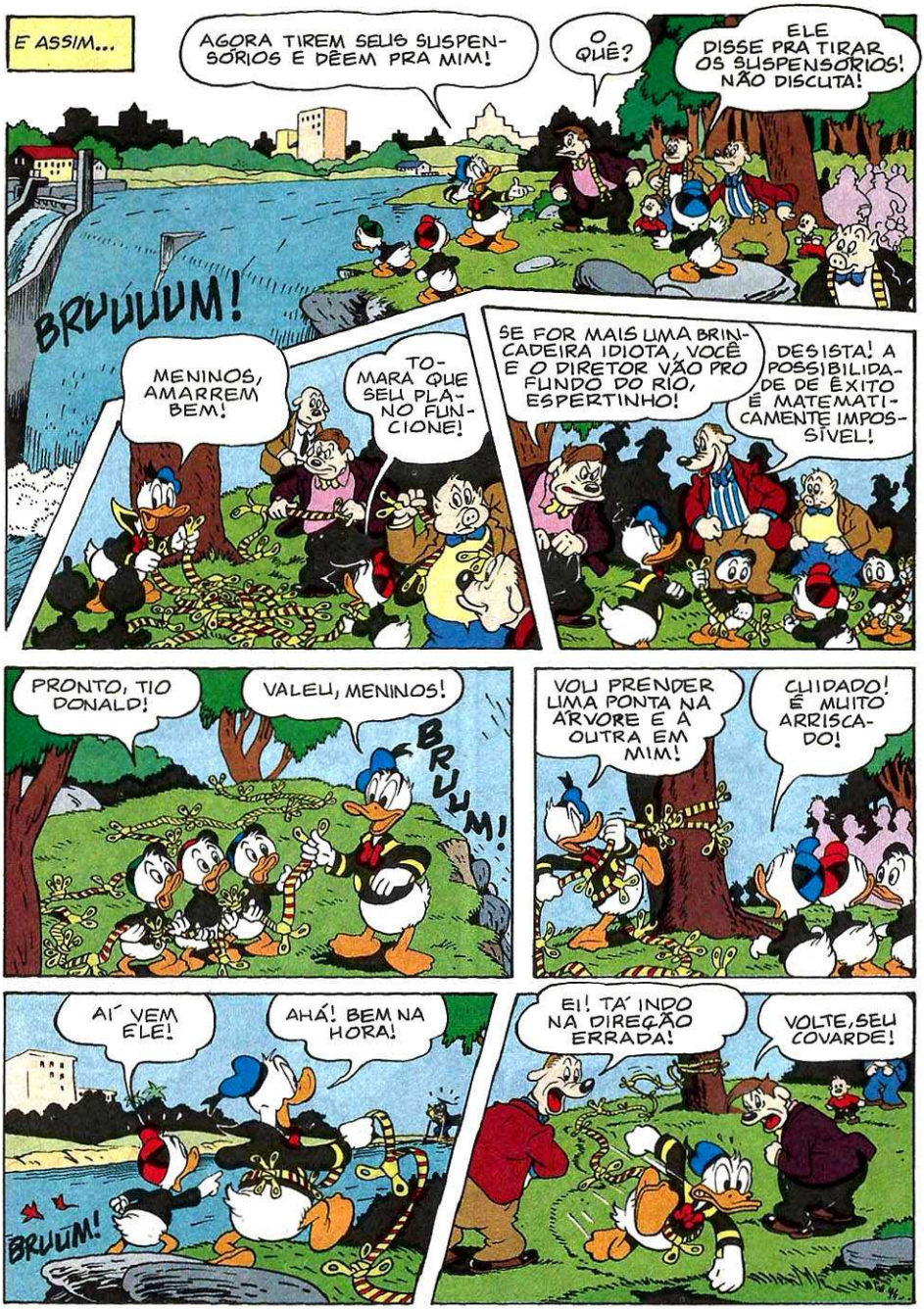

QUEM SABE O QUE É O "X" NA EQUAÇÃO?
X+2=4
EU RESPONDO ESSA, DIRETOR!
PODE FALAR, DONALD!
É UMA LETRA DO ALFABETO!
AH! AH!
AH! AH! AH!
TÁ NAS PALAVRAS XUTE, XATO, XULÉ, XUPETA...
QUE VEXAME! A GENTE NÃO MERECE!
OH! OH! OH!
DO QUE ELES ESTÃO RINDO?
A GENTE CONTA NO RECREIO! AGORA, FECHA O BICO!
LOGO...
Ô TIO! QUE X É UMA LETRA, NINGUÉM DISCUTE! MAS, NAQUELA EQUAÇÃO, ELE EQUIVALIA AO NÚMERO DOIS! DOIS MAIS DOIS É IGUAL A QUATRO, SACOU?
EU SÓ QUIS FAZER UMA PIADA, ORAS! SÓ NÃO ENTENDI POR QUE ELES RIRAM TANTO! CONHEÇO PIADAS MELHORES!
GUARDE-AS PRA VOCÊ, TIO! OLHA O PAPELÃO!
QUALÉ? SEU TIO FAZ MAIS SUCESSO QUE OS OUTROS MARMANJOS, MENINOS!

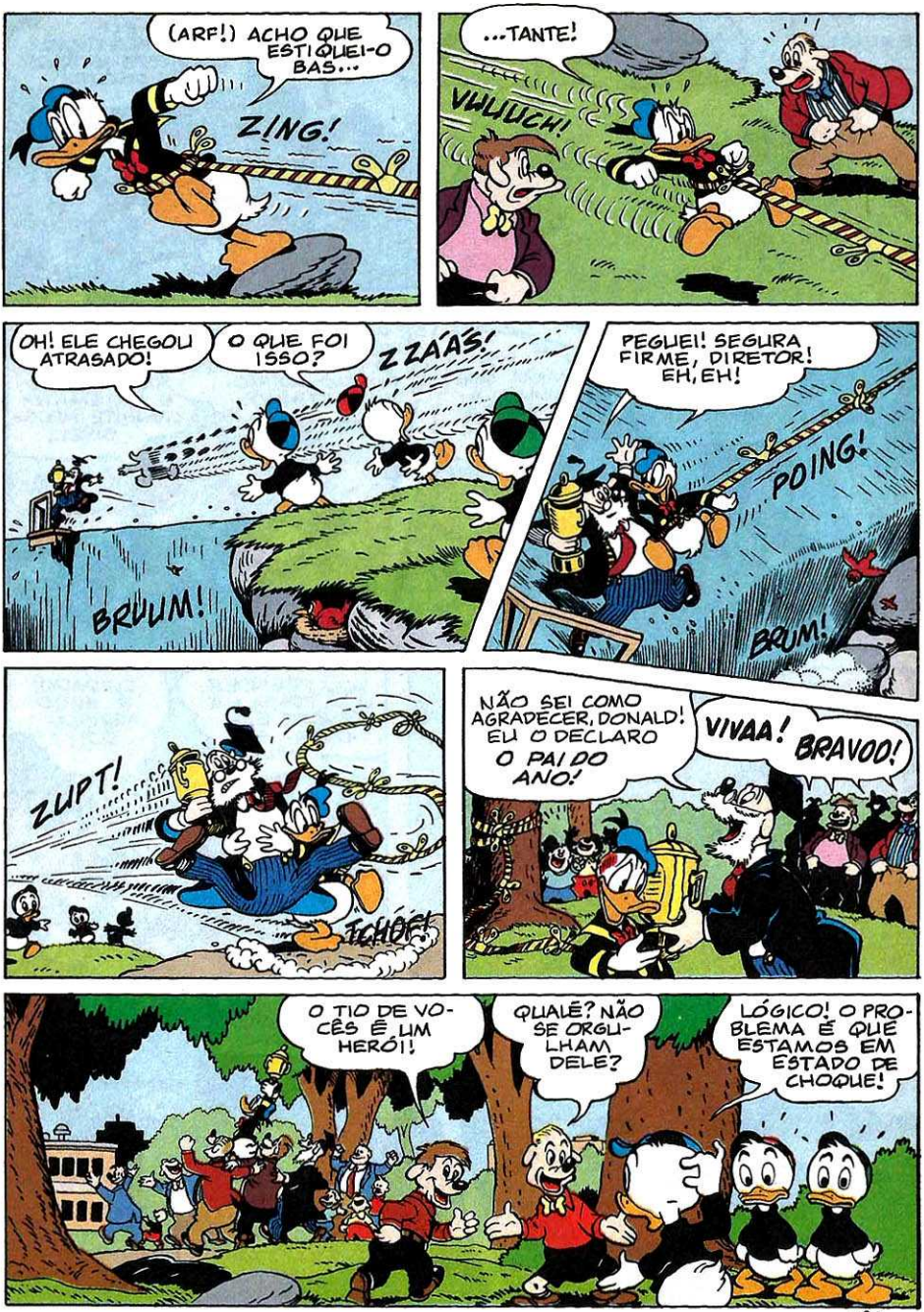
PREFEREM MEU SILÊNCIO?
PRESTA ATENÇÃO NO QUE EU VOU TE ENSINAR, FILHÃO!
FLOP!
VOU FICAR DE BICO CALADO ATÉ O FINAL D...
ZIIIP!
AH! AH! AH! AH!
AH! AH!
AH! AH!
AH!
QUAAAAAC!
EH! EH! EH! EH!
PIMBA!
TINHA QUE SER O DONALD! GRRR!
SEM BRONCA, DIRETOR! FOI UM ACIDENTE! EU...
NÃO SE PREOCUPE! AS BRONCAS ACABARAM! EU O REPREENDI TANTO E O QUE CONSEGUI? NADA!
DEIXE SUAS ACROBACIAS PRA AULA DE EDUCAÇÃO FÍSICA!
ELE VAI FICAR QUIETINHO, SENHOR!


MAS...
TEMOS MUITO ORGULHO DO NOSSO GINÁSIO! COMO VÊEM, ELE É BEM EQUIPADO!
QUER UM MOTIVO PRA SE ORGULHAR, JÚNIOR?
POSSO TESTAR OS APARE-LHOS?
CLARO! ESSE É O INTUITO DA NOSSA REUNIÃO!
O SELVA SILVA É FORTÃO!
TSC!
CLAP! CLAP!
QUALQUER UM FAZ AQUILO!
CLAP!
PARABÉNS! VOCÊ CONTINUA EXIBIDO, DIGO, HABILIDOSO!
TUMP!
ALGUM DE VOCÊS GOSTARIA DE SALTAR SOBRE O CAVALO?
POSSO, DIRETOR?
LEMBRE-SE DE PULAR POR CIMA E ALCANÇAR O LADO DE LÁ, DONALD!
NÃO, TIO! (GLUP!)

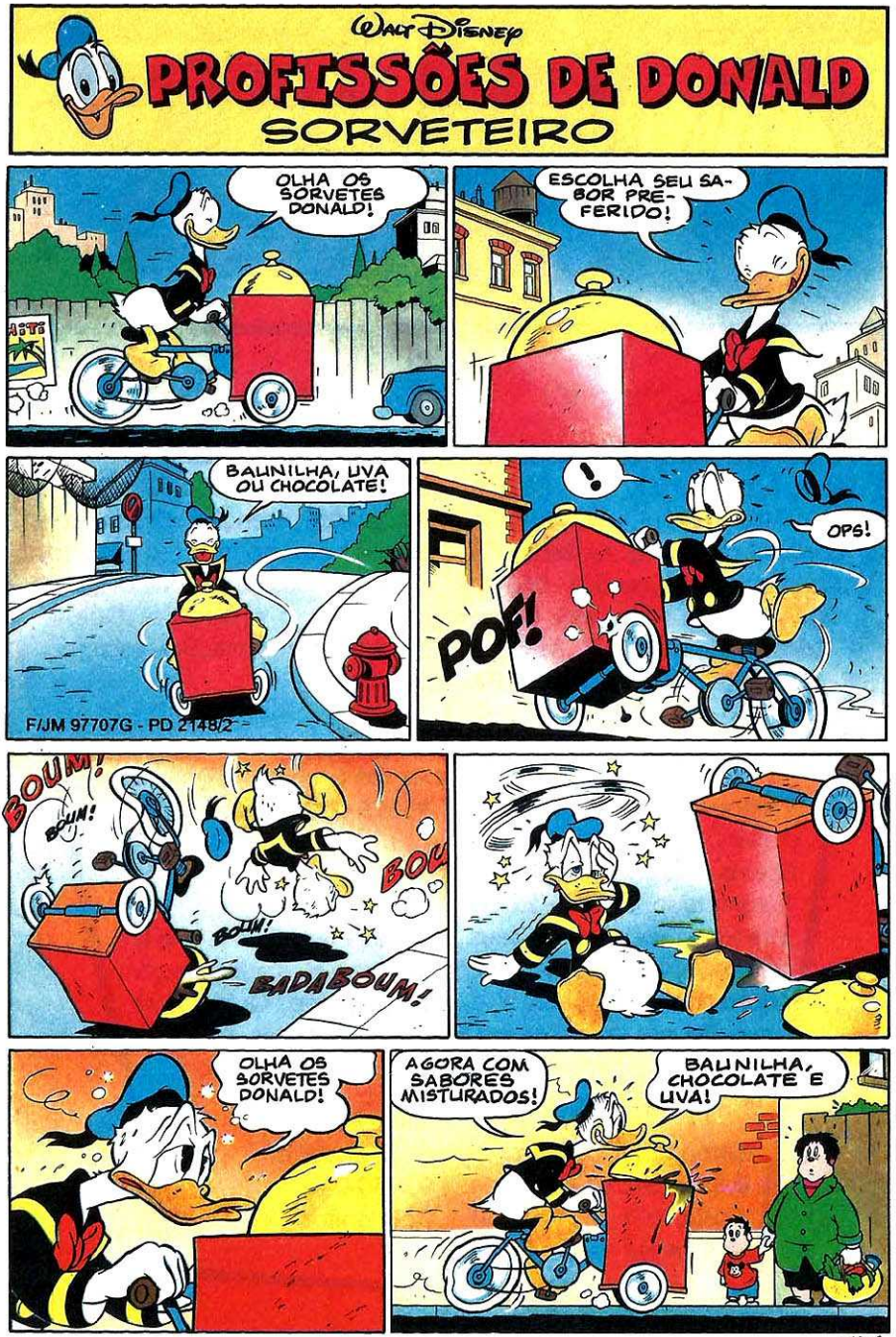

TARDE DEMAIS! ELE JÁ PULOU!
TÓÓIM!
PUXA! UM SALTO MORTAL TRIPLO! CARAMBA!
HUM... HÁ ALGO ERRADO NA TRAJETÓRIA DELE!
DUPLO PARAFUSO!
É FÁCIL PRA QUEM TEM ASAS!
PARECE QUE O TIO DEU UMA DENTRO!
VOU DAR UMA ESPIADA...
XII! DE NOVO?
QUIÁ! QUIÁ!
GLONC!
ENTALEI! UGH! ME TIREM DAQUI!
SÓ SE VOCÊ PROMETER NÃO FALAR OU FAZER COISA NENHUMA O RESTO DO DIA!
MAIS TARDE...
E, FINALMENTE, O TROFÉU PARA O MELHOR PAI OU RESPONSÁVEL!
COITADO DO TIO DONALD! TÁ FORA!
SE PREMIASSEM O TRAPALHÃO DO ANO, SERIA ELE! IH, IH!

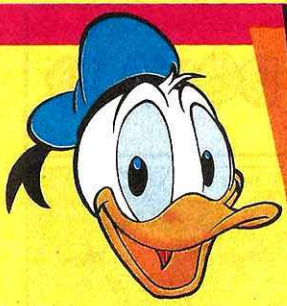

FOI UMA DECISÃO DIFÍCIL... HÃ?O QUE ESTÁ HAVENDO?
BRIC!
CREC!
SUJOU!
TCHÁÁÁ!
BEM FEITO! EU PERDI O PRÊMIO DE CARPINTARIA!
EU NÃO SEI NADAR!
DEPRESSA, TIO! (PUF!) AJUDE O DIRETOR!
PENSEI QUE EU NÃO FOSSE CAPAZ DE FAZER NADA...
PERIGO! CACHOEIRA À FRENTE
USE SUA INTELIGÊNCIA PRA RESOLVER O PROBLEMA, PAPAI!
SINTO MUITO! JÁ CALCULEI AS VARIÁVEIS MATEMÁTICAS! NÃO EXISTE SOLUÇÃO PRO CASO!
VOCÊ É MUSCULOSO, PAI! POR QUE NÃO MERGULHA E RESGATA O VELHO?
ESQUECE! BRR! TÔ COM MEDO!
POR FAVOR, TIO! DÁ UM JEITO DE SALVAR O COITADO!
DESDE QUE VOCÊS NÃO SE ENVERGONHEM, VOU PÔR MINHA SIMPLÓRIA IDÉIA EM PRÁTICA!
ATALHO PRA CACHOEIRA
POR AQUI! VENHAM!


E ASSIM...
AGORA TIREM SEUS SUSPENSÓRIOS E DÊEM PRA MIM!
O QUÊ?
ELE DISSE PRA TIRAR OS SUSPENSÓRIOS! NÃO DISCUTA!
BRUUUUM!
MENINOS, AMARREM BEM!
TOMARA QUE SEU PLANO FUNCIONE!
SE FOR MAIS UMA BRINCADEIRA IDIOTA, VOCÊ E O DIRETOR VÃO PRO FUNDO DO RIO, ESPERTINHO!
DESISTA! A POSSIBILIDADE DE ÊXITO É MATEMATICAMENTE IMPOSSÍVEL!
PRONTO, TIO DONALD!
VALEU, MENINOS!
BRUUM!
VOU PRENDER UMA PONTA NA ÁRVORE E A OUTRA EM MIM!
CUIDADO! É MUITO ARRISCADO!
AÍ VEM ELE!
AHÁ! BEM NA HORA!
BRUUM!
EI! TÁ INDO NA DIREÇÃO ERRADA!
VOLTE, SEU COVARDE!


(ARF!) ACHO QUE ESTIQUEI-O BAS...
ZING!
...TANTE!
VUUUCH!
OH! ELE CHEGOU ATRASADO!
O QUE FOI ISSO?
ZZÁÁS!
BRUUM!
PEGUEI! SEGURA FIRME, DIRETOR! EH, EH!
POING!
BRUM!
ZUPT!
TCHOC!
NÃO SEI COMO AGRADECER, DONALD! EU O DECLARO O PAI DO ANO!
VIVAA!
BRAVOO!
O TIO DE VOCÊS É UM HERÓI!
QUALÉ? NÃO SE ORGULHAM DELE?
LÓGICO! O PROBLEMA É QUE ESTAMOS EM ESTADO DE CHOQUE!

Fim


WALT DISNEY
PROFISSÕES DE DONALD
SORVETEIRO
OLHA OS SORVETES DONALD!
ESCOLHA SEU SABOR PREFERIDO!
BAUNILHA, UVA OU CHOCOLATE!
F/JM 97707G - PD 2148/2
POF!
OPS!
BOUM!
BOUM!
BOUM!
BADABOUM!
OLHA OS SORVETES DONALD!
AGORA COM SABORES MISTURADOS!
BAUNILHA, CHOCOLATE E UVA!
FIM



ABRINDO O BICO

QUEREM TROCAR

Cartões telefônicos: **Charles Manolo Heck,** R. D. Pedro II, 374 - 89160-000 - Rio do Sul - SC. **Juliana Cordovil de Souza,** Av. Barão do Rio Branco, 2662, ap. 501 - 36016-311 - Juiz de Fora - MG. **Elaine Cristina Rigamonti,** R. Bananal, 529 - 85430-000 - Braganey - PR.

PROCURANDO FÃ-CLUBES

O Nilton quer se associar a fã-clubes da Sandra de Sá, Cheiro de Amor, Araketu e Karametade. Ele está louco pra trocar idéias sobre seus ídolos. Aí, galera do fã-clube, aproveite essa chance e escreva pro nosso amigo. Bem... quem procura acha. Boa sorte pra todos!

Nilton César de Souza
R. Severiano D'Ornellas da Costa, 109 - 36160-000 - Guarani - MG

DESENHE O PATO

O Diego está promovendo um Concurso de Desenho do Pato Donald. Taí, gostei! Atenção, desenhistas, caprichem no meu desenho, mandem suas cartas pro Diego e aguardem o resultado. Quem quiser mais informações, escreva pra ele.

Diego Silva Xavier
Av. Rio Grande, 767
95625-000 - Imbé - RS

QUER SELOS

O Allan tem 8 anos e quer receber selos pra começar sua coleção. Quem tiver selos repetidos, dá essa força pra ele!

Allan Becker
Caixa Postal 60
93950-000
Dois Irmãos - RS

NOVOS AMIGOS

Giselli Meireles Gama (12 anos), R. 15 de Novembro, 46 - 45950-000 - Lajedão - BA. **Fabiana Ribeiro Fetal,** R. Major Câmara, 68 - 40250-000 - Salvador - BA. **Roberto Correia,** R. Jurandir Ferraz de Campos, 903 - 13110-240 - Campinas - SP. **Vânia Cristina da Silva** (21 anos), R. Santa Rita de Cássia, 400 - 55000-000 - Caruaru - PE. **Turma do Avesso** (composta por 10 pessoas, que se corresponderão com quem escrever), Caixa Postal 104 - 06751-970 - Taboão da Serra - SP. **Esaú de Oliveira Silva** (12 anos), R. Dr. José de Oliveira, 756 - 64260-000 - Piripiri - PI. **Luana Mangrich** (12 anos), BR 101, km 200, R. Cascambu - 88115-100 - São José - SC. **Flávio Custódio Lopes** (16 anos), R. Francisco de Carvalho, 329 - 59190-000 - Canguaretama - RN. **Leandro Pereira da Luz** (15 anos), R. Marechal Cândido Rondon, 301 - 97670-000 - São Borja - RS.

CLUBES

CLUBINHO AB IMO PECTURE - especialmente para quem deseja fazer novas amizades ou até mesmo descolar um namoro. Fornece carteirinha. O clube está em formação e espera receber sócios de todas as idades. Escreva para Tatiana de Sousa Afonso da Silva, R. "C", 135, qd. 285, lt. 8, setor Jardim América - 74275-040 - Goiânia - GO.

MK GAME CLUBE - para quem curte Mortal Kombat e Street Fighter. Quem mandar alguma dica especial vai ganhar um ótimo brinde. Os interessados devem escrever para **Freddy Dux**, R. Domênico Lanzetti, 600 - 04884-210 - São Paulo - SP.

FÃ-CLUBE DE ARTISTAS - troca de informações sobre as Chiquititas, Hanson, Spice Girls, Leonardo DiCaprio e muitos outros ídolos. Cartas para Rafael da Silva Ferreira, Av.do Trabalhador, 2960, casa 10 - 91790-400 - Porto Alegre - RS.

FÃ-CLUBE SIMPSONS - para quem é apaixonado por essa família. Tem carteirinha para os sócios. Cartas para Evelin Rosana Pereira, R. Tenente Lopes, 1245 - 17202-130 - Jaú - SP.

Mande suas cartas para:
REVISTA PATO DONALD
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar - 05425-902
São Paulo - SP

NOSSOS AMIGUINHOS

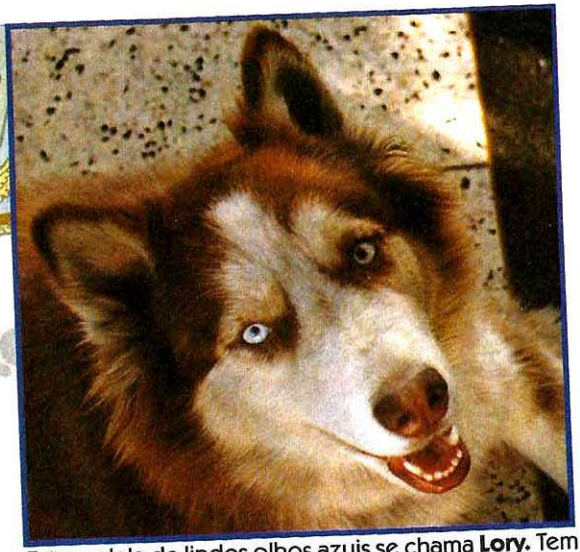
Olha só a pose do **Dhol,** o "cãozinho" da Betânia Silva Moreira, de Itapetinga – BA. Ele é mestiço de Husky Siberiano e Pastor Alemão, alegre e brincalhão e adora leite e derivados. Espertinho, né?

Margarida é o nome da patinha de estimação do Erick Fernandes Coelho, de São José – SC. Ela tem esse nome em homenagem à namorada do Donald. É isso mesmo!

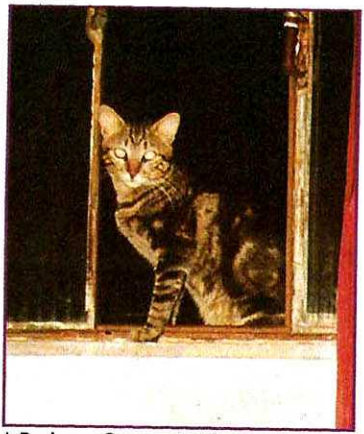
Que coisinha fofa é a cachorrinha **Ceci.** Segundo sua dona Mirella Napoleão Baldez, de São Bernardo do Campo – SP, ela é a alegria da casa.

Cadê a foto do seu bichinho de estimação? Procure uma bem legal e mande pra cá rapidinho! Mas atenção: ela não será devolvida!

Mande suas cartas para:
REVISTA PATO DONALD
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar - 05425-902
São Paulo - SP

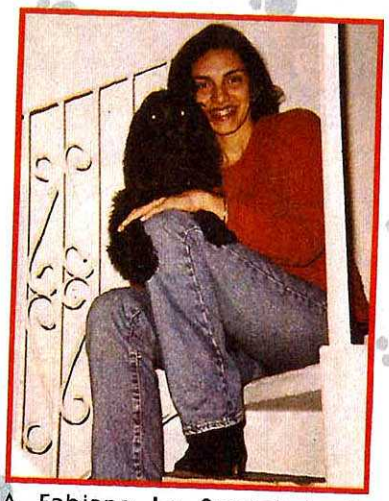


Esta cadela de lindos olhos azuis se chama **Lory.** Tem 3 anos, é muito carinhosa e adora comer ração com arroz e cenoura. O José Miguel Augusti Neto, de Americana – SP, tem razão de ser coruja.



A Barbara Gomes Beléme, do Rio de Janeiro – RJ, contou pra nós que o seu gato **Malhado** tem 2 anos e mia o tempo todo. Pelo jeito, ele gosta de uma janela também.

O **Einstein** é brincalhão e mimado. Prova disso é esta foto que a Barbara Adriana Bauer, de Pomerode - SC, mandou prá cá. Olha só o que o André (irmão dela) aprontou com o bichinho!



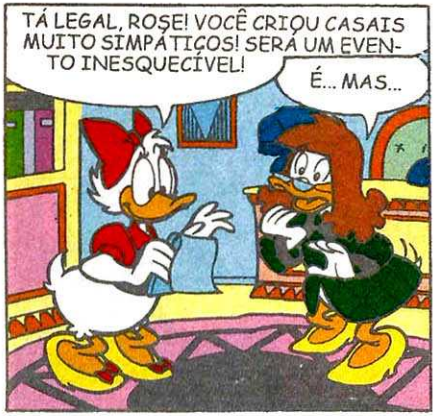
A Fabiana Le Senechal, de Itaquaquecetuba – SP, é dona da **Cindy,** e disse que ela é muito carinhosa, meiga e travessa, tanto que sua última travessura terminou com uma pata engessada.

PARDAL e as ESTRELAS
Walt Disney
MARGARIDA ESTÁ ORGANIZANDO AS OBRAS DA FEIRA BENEFICENTE...
Festa dos Mil Doces
TÁ BOM AQUI, MARGARIDA?
QUASE! UM POUCO MAIS ALTO!
EI, MARGARIDA!
IM 33/96 - PD 2148/3

EXPERIMENTE!
HUM... CROCANTE! NO PONTO CERTO!
ÓTIMO, CLARA! TÁ TUDO UMA DELÍCIA!
VALEU, AMIGA!
COMO NÃO SEI ASSAR TORTAS, CONTRIBUO COM FLORES!
OBRIGADA! SÃO LINDAS! PODE COLOCAR ALI!
PUXA! QUE LINDO!
GOSTOU? IH, IH! EU MESMA FIZ!
FRUTAS DA ESTAÇÃO E GELÉIAS!
LEGAL! FIZERAM SUCOS TAMBÉM!

AH! FINALMENTE VOCÊ CHEGOU!
MISSÃO CUMPRIDA!
EH, EH! VAI ROLAR O MAIOR SOM!
AIAIAI!
QUEM SE MACHUCOU?
AI, AI, AI, PALOMAAAA...
CONHEÇA LOS CHORONES, ESPECIALISTAS EM SERENATAS ROMÂNTICAS!
GLUP!
E AGORA, AO PÚBLICO JOVEM...
NÃO ME DIGA QUE...
VEJA... FAMOSOS CANTORES DE RAP!
GASP!
RAP RAP A CABEÇA!

RAP RAP RAP DA RAPAZIADA!
TÁ COM TUDO, TÁ COM NADA!
HUM... NÃO SEI, NÃO!
MUITO BEM!
CLAP CLAP
COMITÊ DE FESTAS
AI... ORGANIZAR FESTAS É TRABALHOSO DEMAIS!
É MARGARIDA PRA LÁ, MARGARIDA PRA CÁ... TODOS PEDINDO OPINIÕES!
TOC TOC
OI, AMIGA! PODE ENTRAR!
JÁ PREPAREI A LISTA DE CASAIS PRO GRANDE BAILE!
PRA CADA DAMA, ESCOLHI UM BELO PAR!
UAU! QUERO VER!


TÁ LEGAL, ROSE! VOCÊ CRIOU CASAIS MUITO SIMPÁTICOS! SERÁ UM EVENTO INESQUECÍVEL!
É... MAS...

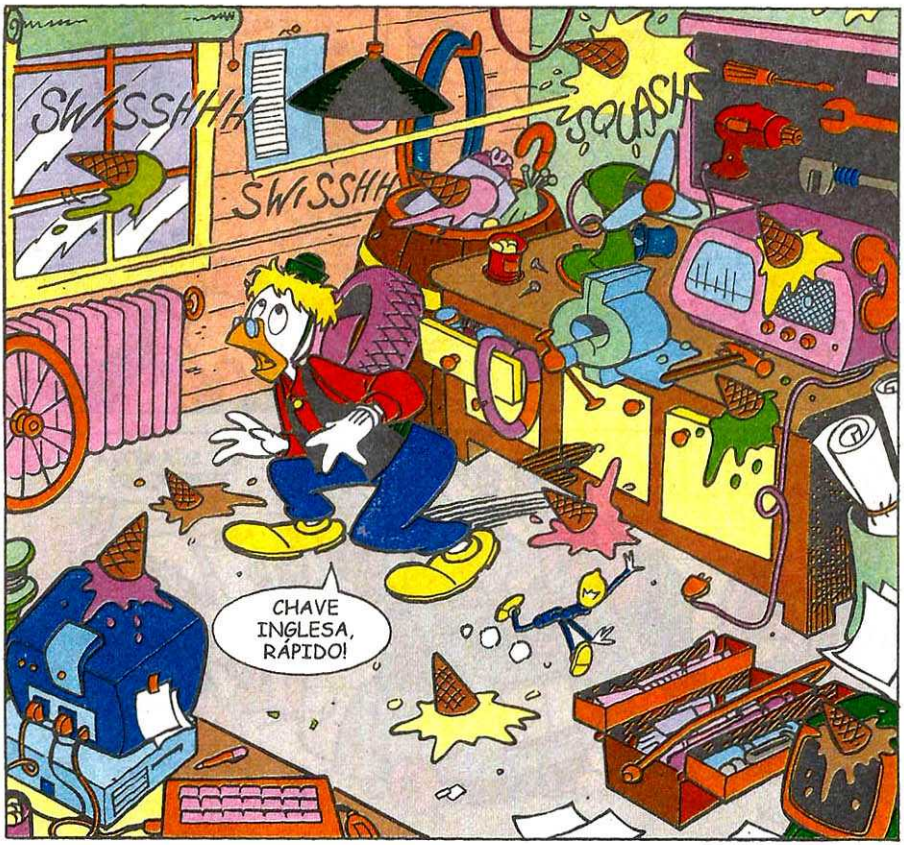
O QUE HOUVE? FALTA ALGUÉM?
HÃ... FALTA, SIM! O ETERNO TÍMIDO!

XI! O PARDAL!
COMO SEMPRE, O NOSSO CIENTISTA NÃO GOSTA DE DANÇAR!

AS GAROTAS ADORARIAM DANÇAR COM ELE!
MAS ELE NÃO GOSTA DE PARTICIPAR! SEMPRE DÁ UMA DESCULPA!

VOCÊ PRECISA CONVENCÊ-LO A IR AO BAILE!
É DIFÍCIL! O PARDAL É UM SOLTEIRÃO CONVICTO!

ORA, SE O SUCESSO DA FESTA ESTIVER EM JOGO...

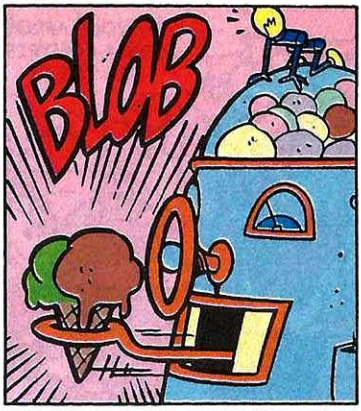

SWISSHHH
SWISSHH
SQUASH
CHAVE INGLESA, RÁPIDO!

SWIIISHH
SWIISHH
OI! ESPERO NÃO INCOMODAR...
EPA! ABAIXE-SE!

SPLASH
OH!

JÁ PASSOU DOS LIMITES!
SWISSH
SWISSH
SWISSH
VOCÊ PEDE UMA REGULAGEM COMPLETA!
SPLASH
PRONTINHO! CONCLUÍ ATÉ O ÚLTIMO DETALHE!
TOC TOC
É A SUA NOVA INVENÇÃO?
BLOB
BLOB
APROXIME-SE E SABERÁ PRA QUE SERVE!
CONCENTRE-SE E PENSE NO SEU SORVETE PREFERIDO!
HUM... MEU SABOR PERDILETO É...

HEIN?
GRRR
BSHHH
BZZZ


BLOB

ACHO QUE VOCÊ PENSOU EM BANANA COM MENTA!
EXATO! COMO É POSSÍVEL?

ESTE É O TELECASQUINHA, O PRIMEIRO SORVETEIRO TELEPATA DA HISTÓRIA!

O FUNCIONAMENTO É O MÁXIMO! UMA ANTENA LÊ OS...
... DESEJOS E TRANSFORMA AS ONDAS MENTAIS EM IMPULSOS ELETRÔNICOS!

O PRODUTOR SORVETÍFERO É ATIVADO E MATERIALIZA O SORVETE ESCOLHIDO!
CHLEP!

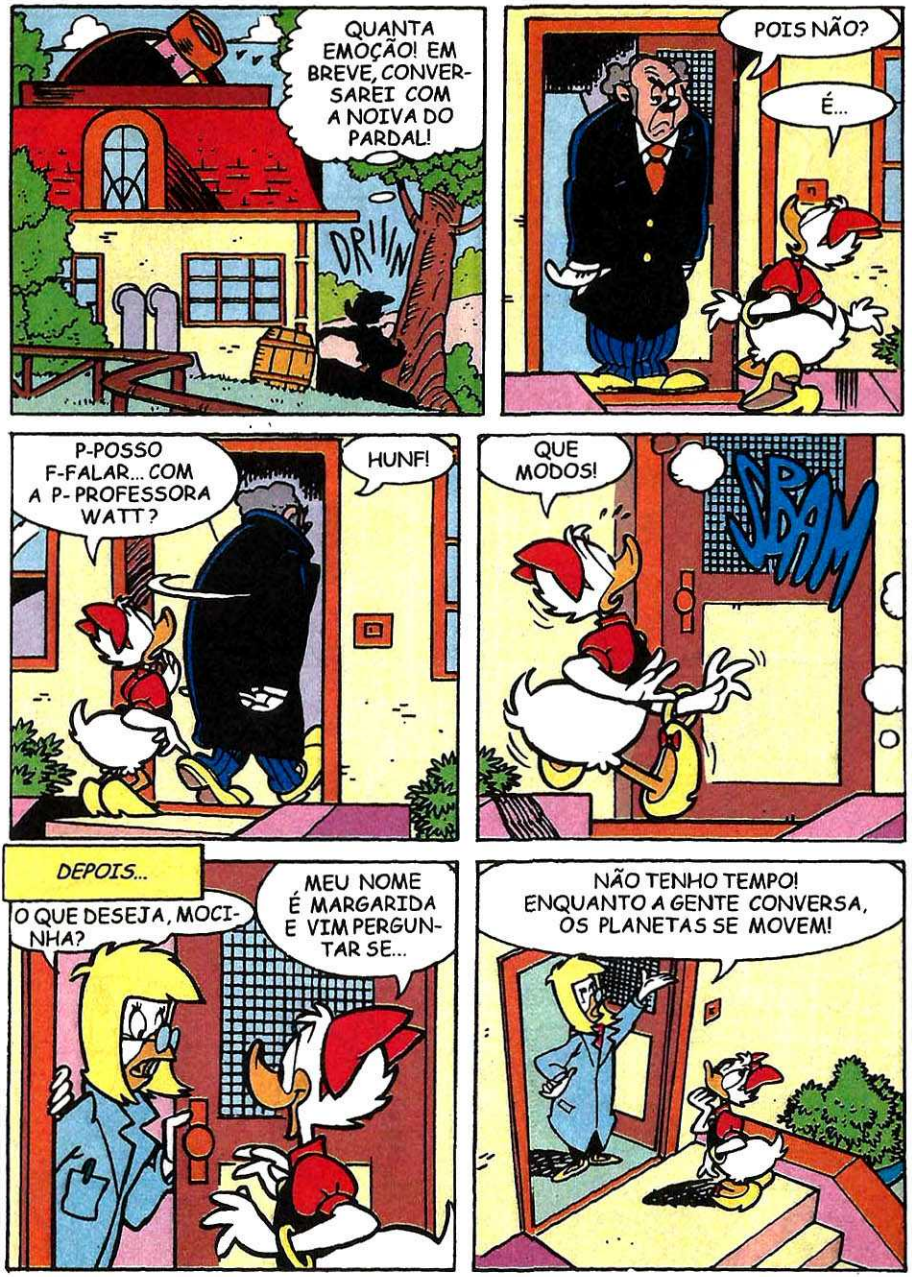
EH, EH! VOCÊ APROVOU? É A MINHA CONTRIBUIÇÃO PRA FESTA!
VALEU! SERÁ A ATRAÇÃO PRINCIPAL!
PARDAL, PRECISO PEDIR UM FAVORZINHO PRA VOCÊ!
AH, SIM! O QUÊ?
QUERO QUE PARTICIPE DO BAILE DE HOJE À NOITE!
EU? EU...
FAÇA ISSO POR MIM, PROFESSOR!
NÃO POSSO!
UMA VALSINHA NÃO MACHUCA NINGUÉM!
DESCULPA, MARGARIDA... ME LEMBREI DE ALGO URGENTE!

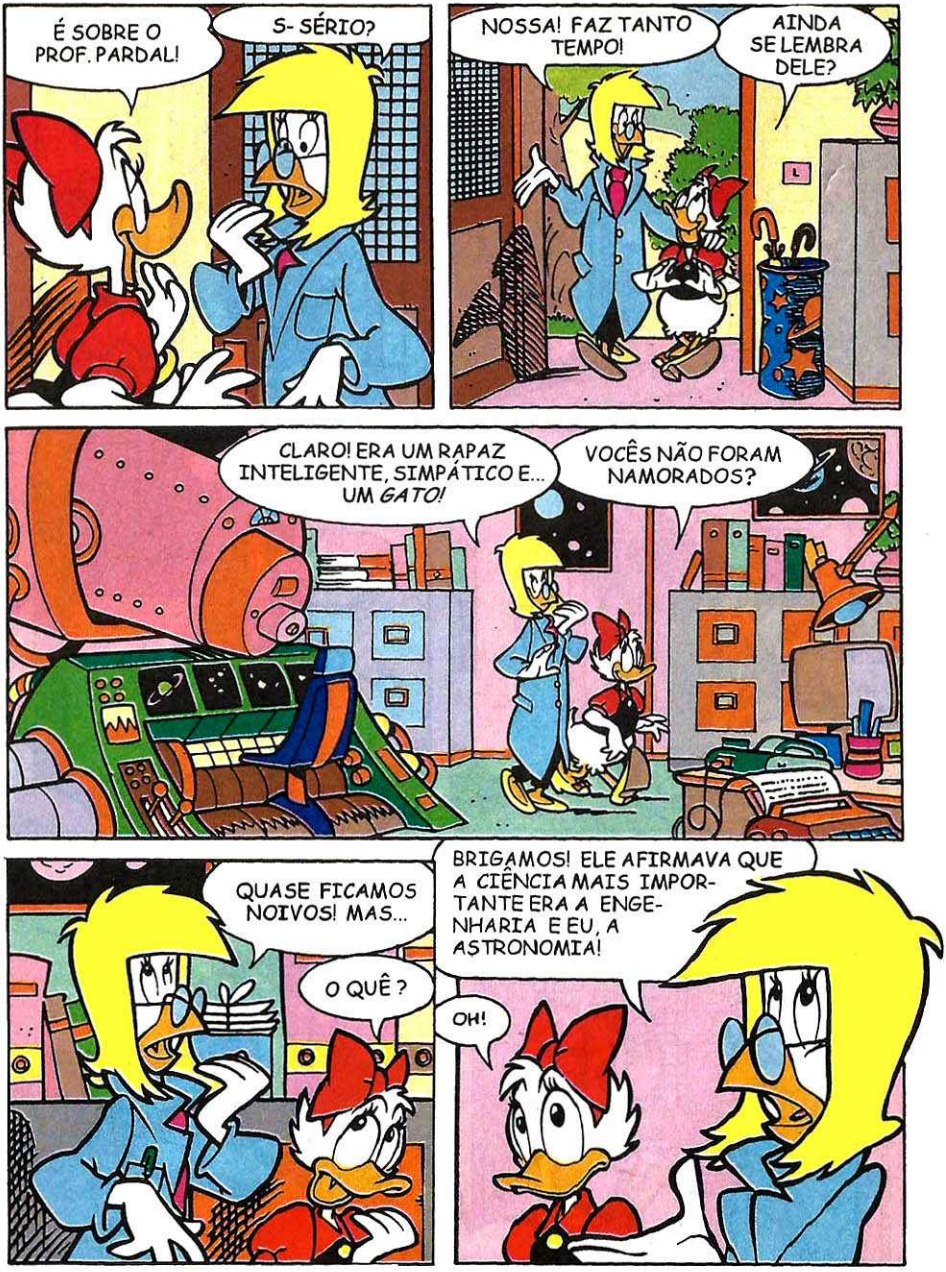
FUGIU! TREME SÓ DE PENSAR EM DANÇAR!
SBAM
TALVEZ EXISTA UM MEIO DE CURAR ESSA TIMIDEZ!
IAAU!
UGH!
TÍMIDO E DESORGANIZADO! ELE TAVA PROCURANDO ESTA CAIXINHA!
AHÁ! FOTOS ANTIGAS! O PARDAL MENININHO... AO LADO DOS PAIS...

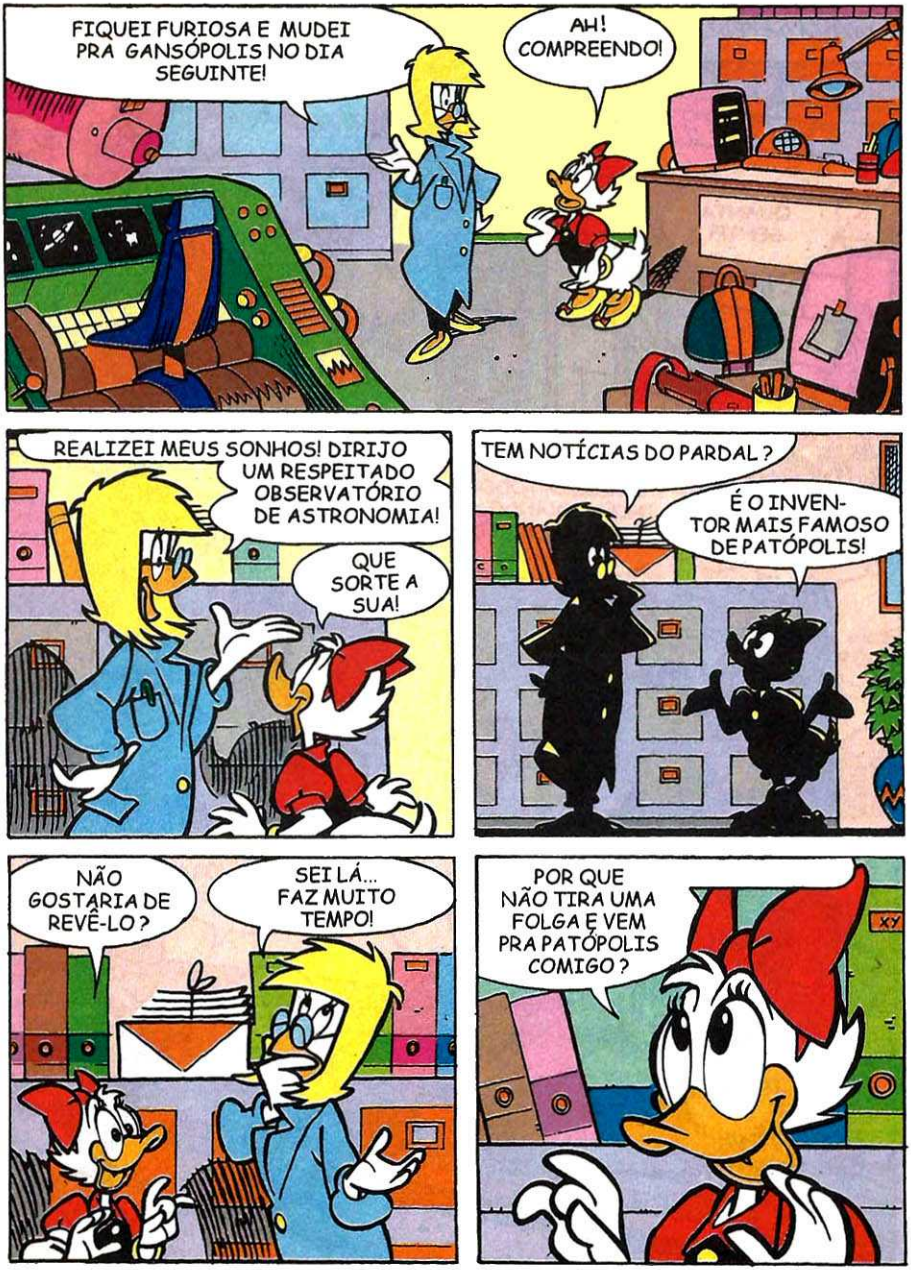
O QUE É ISTO?
DIPLOMADOS COM DISTINÇÃO OS ALUNOS... PARDAL E ELEKTRA WATT!
"ACONTECERÁ HOJE A CERIMÔNIA DE FORMATURA! NA OCASIÃO, SERÁ ANUNCIADO O NOIVADO OFICIAL ENTRE OS DOIS JOVENS!" (GLUP!)
O PARDAL... NOIVO! QUE DESCOBERTA INCRÍVEL!
O PERSONAGEM PRINCIPAL DE UMA HISTÓRIA DE AMOR! HUM... CURIOSO...

NA SECRETARIA DA UNIVERSIDADE DE PATÓPOLIS...
T, U, V, W...
VEJAMOS... LACERDA, MINGATI, VIEIRA...
ACHEEEEII! ELEKTRA WATT! VIVA!
PSST!
PATOPOLENSE, FORMADA EM ASTRONOMIA... NOTA DEZ... MUDOU-SE PRA GANSÓPOLIS EM 22 DE JULHO...

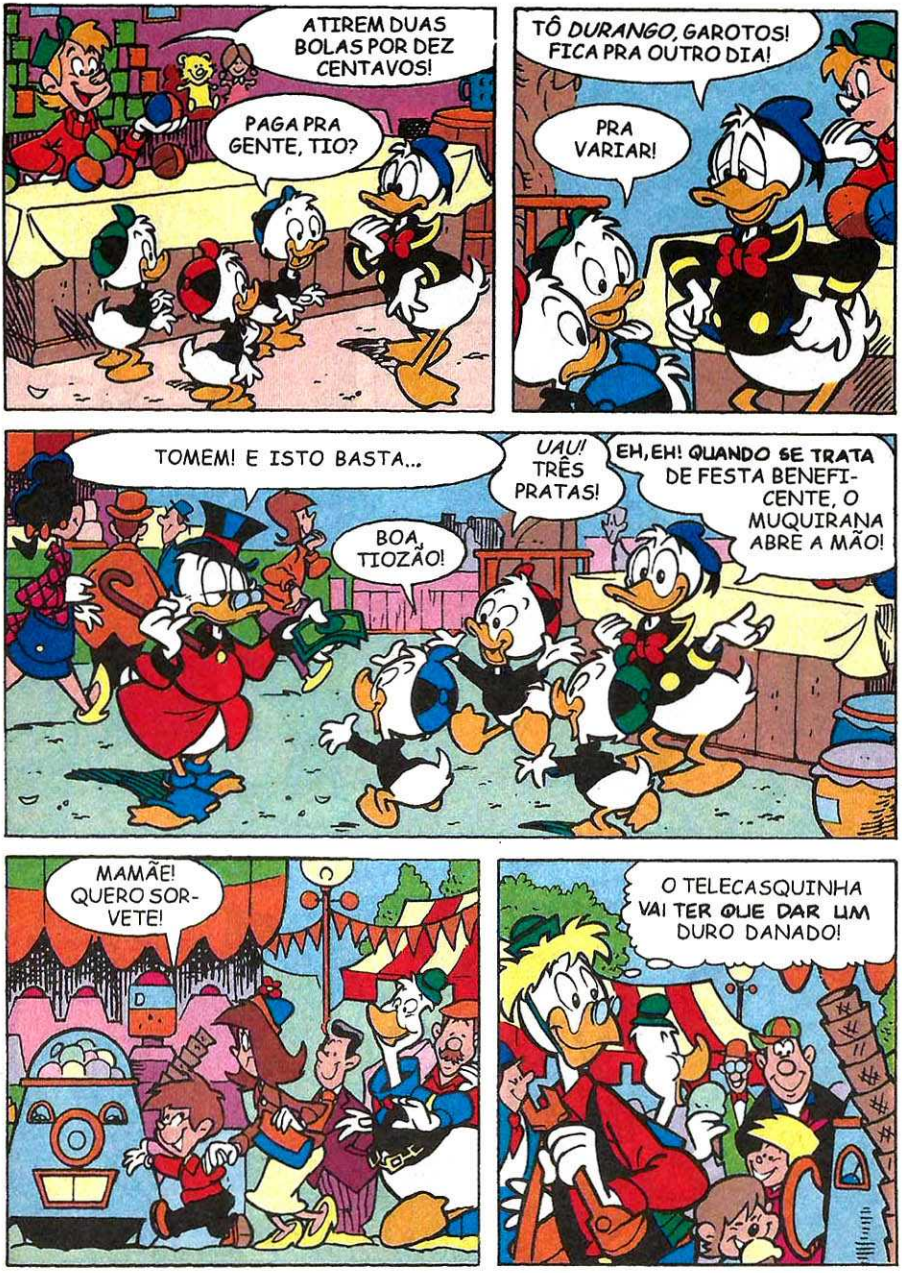
ESQUISITO! ELA DEIXOU PATÓPOLIS UM DIA APÓS RECEBER O DIPLOMA...
VOU DECIFRAR O MISTÉRIO! GANSÓPOLIS FICA A MEIA HORA DAQUI!
E ASSIM...
OH, NÃO! O NOME DELA NÃO TÁ NA LISTA!
COM LICENÇA, SEU GUARDA! O SENHOR CONHECE A ELEKTRA WATT?
LÓGICO! TODOS A CONHECEM!
PROCURE-A NO OBSERVATÓRIO, ONDE ELA PASSA O DIA! É SUA CASA!
MUITO OBRIGADA!


QUANTA EMOÇÃO! EM BREVE, CONVERSAREI COM A NOIVA DO PARDAL!
DRIIN
POIS NÃO?
É...
P-POSSO F-FALAR... COM A P-PROFESSORA WATT?
HUNF!
QUE MODOS!
BAM
DEPOIS...
O QUE DESEJA, MOCINHA?
MEU NOME É MARGARIDA E VIM PERGUNTAR SE...
NÃO TENHO TEMPO! ENQUANTO A GENTE CONVERSA, OS PLANETAS SE MOVEM!

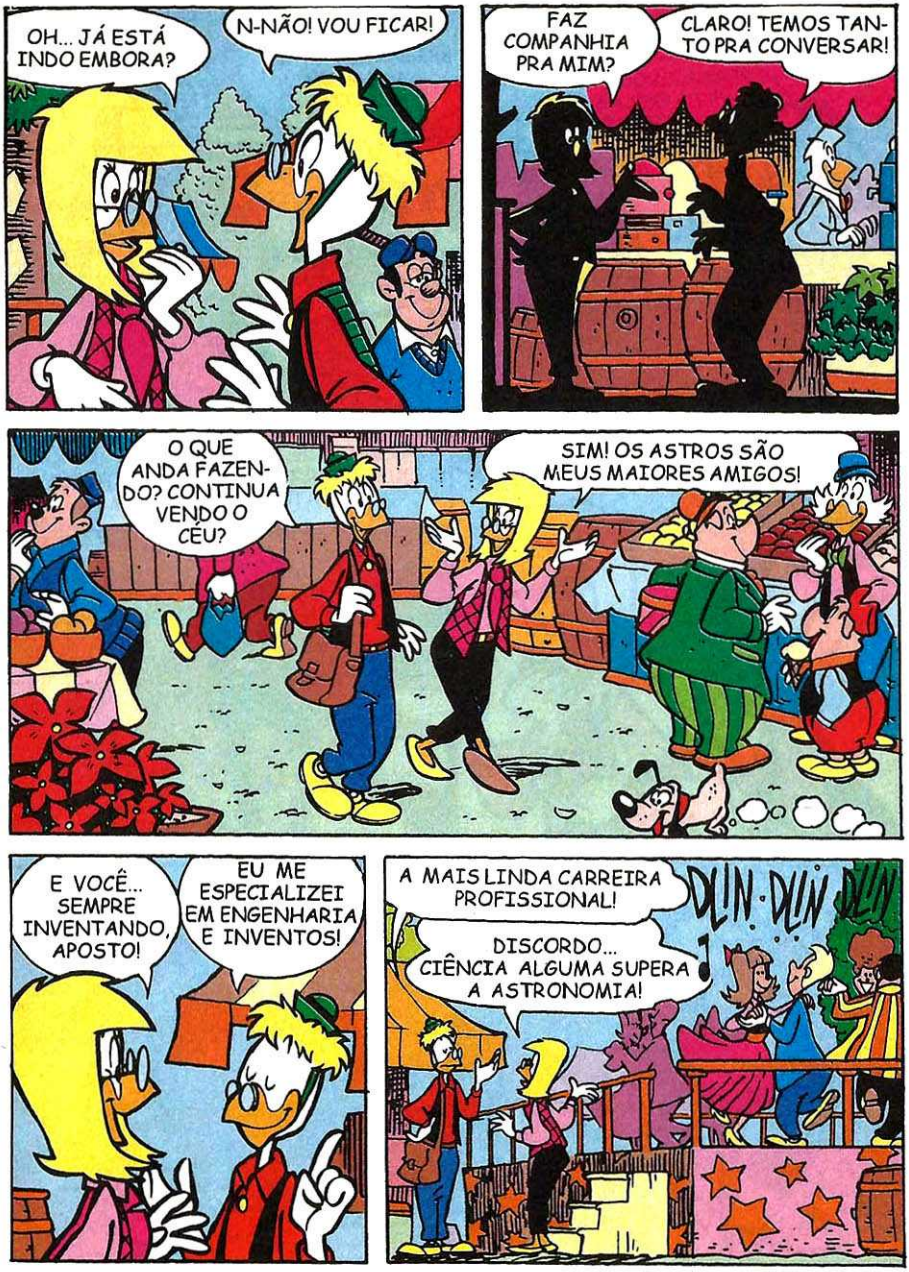

É SOBRE O PROF. PARDAL!
S- SÉRIO?
NOSSA! FAZ TANTO TEMPO!
AINDA SE LEMBRA DELE?
CLARO! ERA UM RAPAZ INTELIGENTE, SIMPÁTICO E... UM *GATO!*
VOCÊS NÃO FORAM NAMORADOS?
QUASE FICAMOS NOIVOS! MAS...
O QUÊ?
BRIGAMOS! ELE AFIRMAVA QUE A CIÊNCIA MAIS IMPORTANTE ERA A ENGENHARIA E EU, A ASTRONOMIA!
OH!


FIQUEI FURIOSA E MUDEI PRA GANSÓPOLIS NO DIA SEGUINTE!
AH! COMPREENDO!
REALIZEI MEUS SONHOS! DIRIJO UM RESPEITADO OBSERVATÓRIO DE ASTRONOMIA!
QUE SORTE A SUA!
TEM NOTÍCIAS DO PARDAL?
É O INVENTOR MAIS FAMOSO DE PATÓPOLIS!
NÃO GOSTARIA DE REVÊ-LO?
SEI LÁ... FAZ MUITO TEMPO!
POR QUE NÃO TIRA UMA FOLGA E VEM PRA PATÓPOLIS COMIGO?

NO DIA DA FESTA...
QUANTA GENTE!
É MESMO! TODOS INCENTIVANDO AS INSTITUIÇÕES DE CARIDADE!
COMPREI TRÊS CESTINHOS DE VIME! ADOREI!
VOU DEVORAR ESTA TORTA AGORA MESMO! IH, IH!


ATIREM DUAS BOLAS POR DEZ CENTAVOS!
PAGA PRA GENTE, TIO?
TÔ DURANGO, GAROTOS! FICA PRA OUTRO DIA!
PRA VARIAR!
TOMEM! E ISTO BASTA...
BOA, TIOZÃO!
UAU! TRÊS PRATAS!
EH, EH! QUANDO SE TRATA DE FESTA BENEFICENTE, O MUQUIRANA ABRE A MÃO!
MAMÃE! QUERO SORVETE!
O TELECASQUINHA VAI TER QUE DAR UM DURO DANADO!

AQUI TEM GENTE DEMAIS! MELHOR VOLTAR PRA CASA!
NADA MAU ESTE SORVETE!
QUÊ?
OLÁ, PARDAL!
VOCÊ?
PENSEI QUE NÃO FOSSE ME RECONHECER!
COMO? NÃO DIGA BOBAGENS, ELEKTRA!
O QUE FAZ POR AQUI?
BATEU SAUDADE! HÁ ANOS QUE EU NÃO VENHO A PATÓPOLIS!


OH... JÁ ESTÁ INDO EMBORA?
N-NÃO! VOU FICAR!
FAZ COMPANHIA PRA MIM?
CLARO! TEMOS TANTO PRA CONVERSAR!
O QUE ANDA FAZENDO? CONTINUA VENDO O CÉU?
SIM! OS ASTROS SÃO MEUS MAIORES AMIGOS!
E VOCÊ... SEMPRE INVENTANDO, APOSTO!
EU ME ESPECIALIZEI EM ENGENHARIA E INVENTOS!
A MAIS LINDA CARREIRA PROFISSIONAL!
DISCORDO... CIÊNCIA ALGUMA SUPERA A ASTRONOMIA!
DLIN-DLIN-DLIN

UNS VIVEM COM OS PÉS NO CHÃO! OUTROS VENDO ESTRELAS!
PERDÃO! VOCÊ TAMBÉM VÊ ESTRELAS QUANDO MARTELA O DEDO!
DLIN DLIN DLIN
EM VEZ DE BRIGAR, QUE TAL DANÇAR UM POUCO?
DLIN DLIN
EU NÃO DANÇO DESDE AQUELE 21 DE JULHO...
NEM EU!
PODEMOS RETOMAR O QUE INTERROMPEMOS ANOS ATRÁS!
NÃO DANÇO MUITO BEM, MAS...
MENTIROSA! DANÇA, SIM!
GENTILEZA SUA! IH, IH!

DLIN
DLIN

O CORAÇÃO DO PARDAL TÁ NAS ESTRELAS!
O DELA TAMBÉM!

DLIN
EPA!

HÁ ALGO ERRADO?
NÃO É NADA, PARDAL!

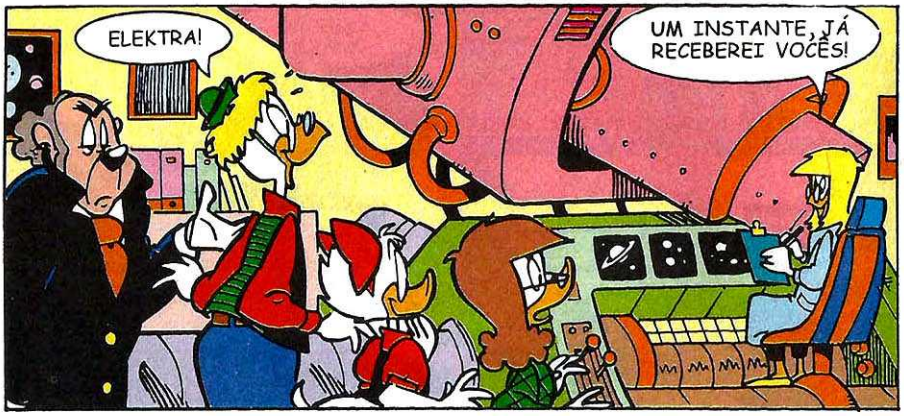
AONDE VAI, ELEKTRA?
VOLTO LOGO! NÃO SE PREOCUPE!

TUDO BEM, PARDAL?
SIM! FAZIA UM TEMPÃO QUE EU NÃO ME DIVERTIA ASSIM!
BEM DEPOIS...
UFA! QUE DEMORA!
TALVEZ ELA TENHA SE PERDIDO NA MULTIDÃO!
GANSOLINO! VOCÊ VIU A PROFESSORA WATT?
(CHLEP!) HÃ? QUEM? (CHLEP!)
VASCULHEI CADA CANTO! NEM SOMBRA DA WATT!

PSIU! MARGARIDA!
PLIN PLIN
PARECE QUE ALGUÉM PRECISA DE MIM!
PRIMEIRO A OBRIGAÇÃO, DEPOIS A DIVERSÃO! EH, EH!
(GASP!) A ELEKTRA... SUMIU!
SÉRIO?
ELA DISSE QUE VOLTAVA LOGO E NÃO RETORNOU!
CALMA! NÓS A ACHAREMOS!
E COMEÇA A PROCURA...
CRUZEI COM ELA MINUTOS ATRÁS!
ONDE?
VIU? EU NÃO DISSE?

IA PRO ESTACIONAMENTO, SEGUIDA POR UM HOMEM ENORME VESTIDO DE PRETO!
DE PRETO? TEM CERTEZA?
ENTÃO FOI RAPTADA!
DEPRESSA! LIGUEM PRA POLÍCIA!
ESPEREM! TALVEZ ELA NÃO...
VAMOS OUVIR O VIGIA!
UM SUJEITO ALTO E FORTE E UMA MOÇA LOIRA? SIM, SAÍRAM NUM CARRO PRETO!
EM QUE DIREÇÃO?
PRO LADO DE GANSÓPOLIS!
ATRÁS DELES, PESSOAL!
NOSSOS AMIGOS ACELERAM...

E, NO OBSERVATÓRIO DE ASTRONOMIA...
A LUZ TÁ ACESA!
VAMOS ENTRAR EM SILÊNCIO!
O QUE DESEJAM?
O SEQÜESTRADOR!
SEM CHANCE! É O MORDOMO!
CONFESSE! CADÊ A PROFESSORA?
GRUNF! SIGAM-ME POR OBSÉQUIO!

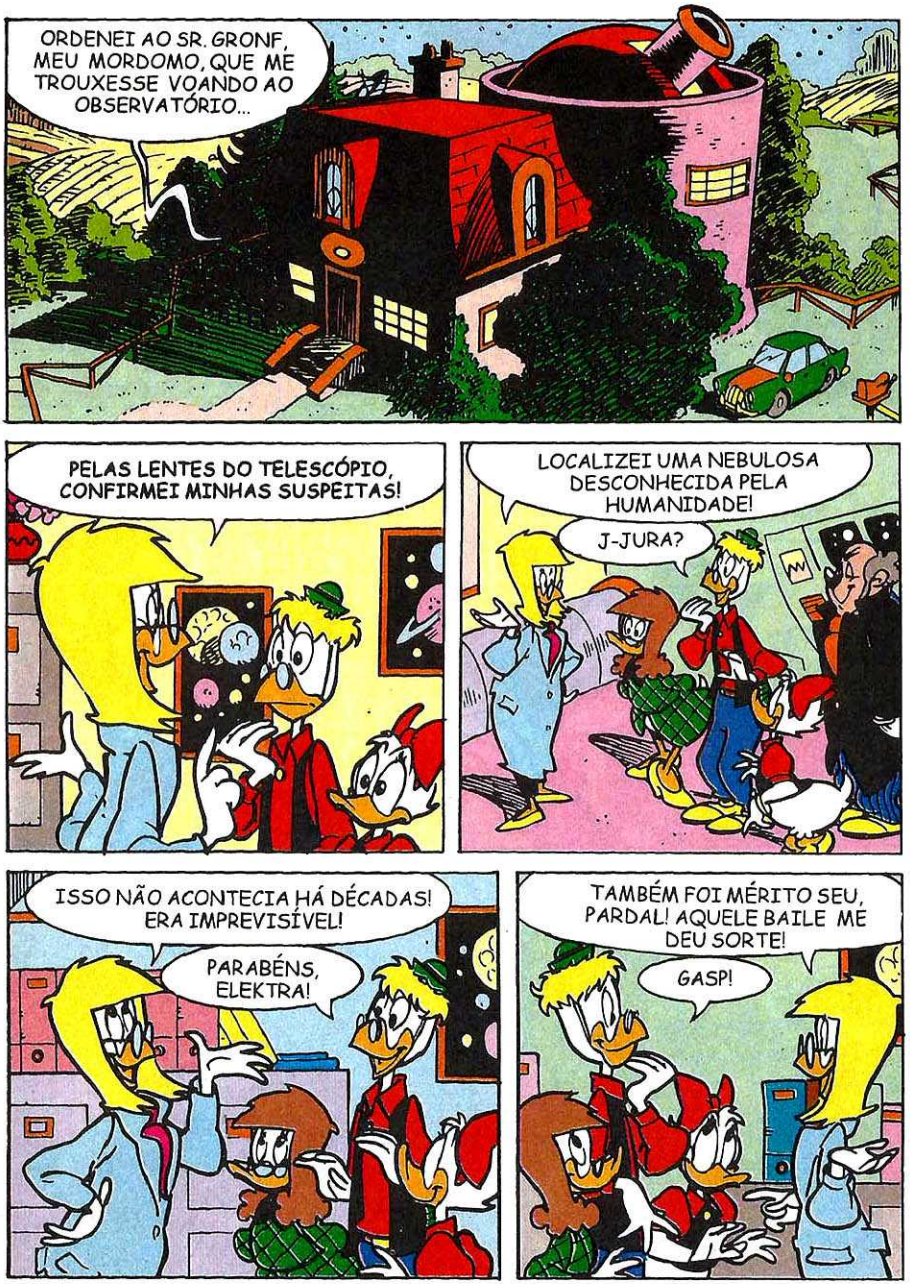

ELEKTRA!
UM INSTANTE, JÁ RECEBEREI VOCÊS!

POR QUE VOCÊ VEIO EMBORA?
PERDÃO! EU NÃO TINHA TEMPO PRA DAR EXPLICAÇÕES!

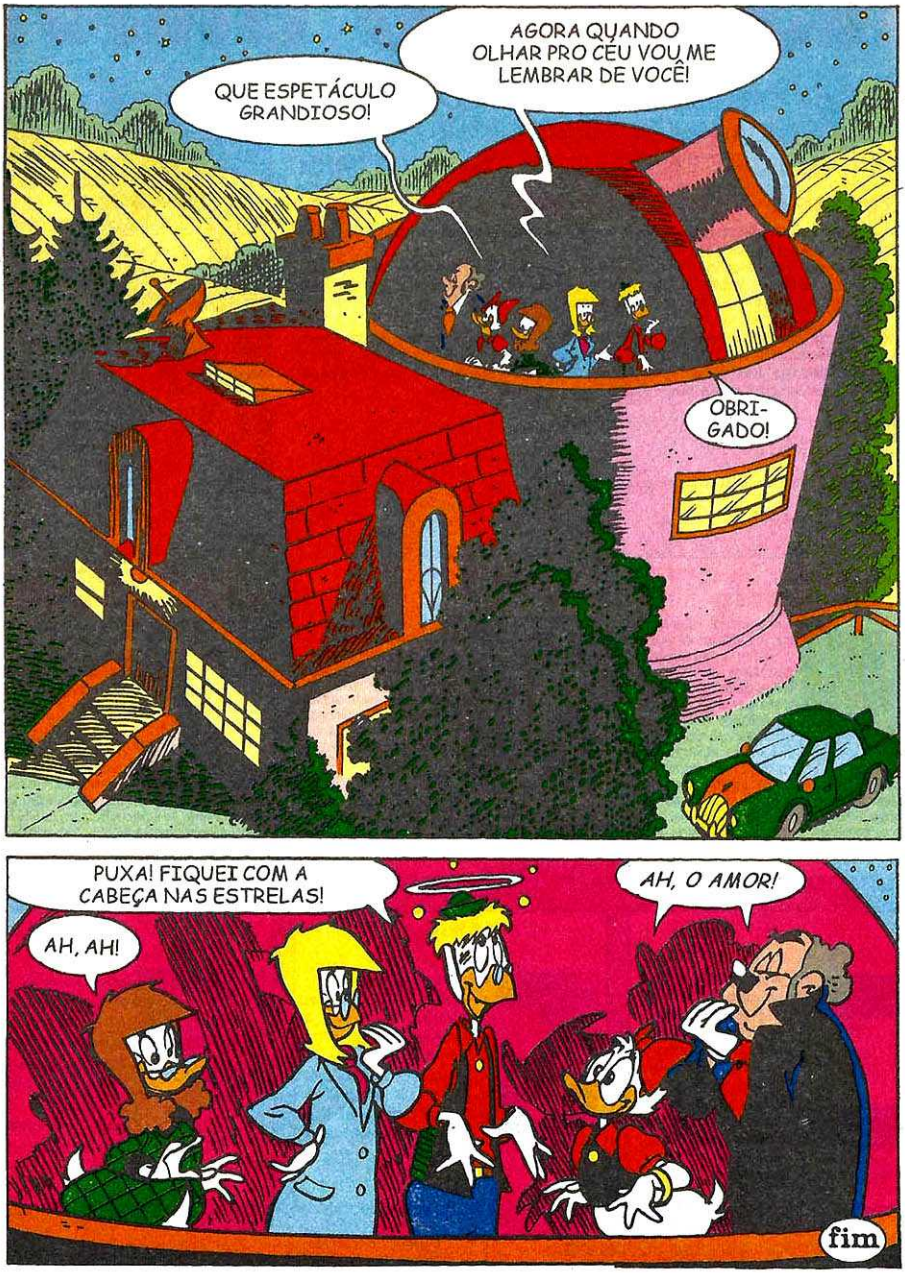
ENQUANTO DANÇÁVAMOS, OCORREU ALGO FANTÁSTICO!
MESMO?

O CÉU FOI INVADIDO POR... POEIRA ESTELAR!
?!?

NÃO ACREDITEI EM MEUS OLHOS! TEMI QUE FOSSE UM EQUÍVOCO!
NÃO ENTENDI!
PST!


ORDENEI AO SR. GRONF, MEU MORDOMO, QUE ME TROUXESSE VOANDO AO OBSERVATÓRIO...
PELAS LENTES DO TELESCÓPIO, CONFIRMEI MINHAS SUSPEITAS!
LOCALIZEI UMA NEBULOSA DESCONHECIDA PELA HUMANIDADE!
J-JURA?
ISSO NÃO ACONTECIA HÁ DÉCADAS! ERA IMPREVISÍVEL!
PARABÉNS, ELEKTRA!
TAMBÉM FOI MÉRITO SEU, PARDAL! AQUELE BAILE ME DEU SORTE!
GASP!

ENTÃO, O QUE VÊ?
ESTRELAS MINÚSCULAS! DISPOSTAS DE UM JEITO CURIOSO!
NÃO LEMBRA UMA SIMPÁTICA SILHUETA?
DE ALGUÉM... FAMILIAR!
CAROS AMIGOS, DAREI UM NOME À MINHA MAIS NOTÁVEL DESCOBERTA!
QUAL?
A NEBULOSA DE... PARDAL!


QUE ESPETÁCULO GRANDIOSO!
AGORA QUANDO OLHAR PRO CÉU VOU ME LEMBRAR DE VOCÊ!
OBRI-GADO!
PUXA! FIQUEI COM A CABEÇA NAS ESTRELAS!
AH, AH!
AH, O AMOR!
fim

INSTITUTO UNIVE

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.400.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR A DISTÂNCIA

- ✓ Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto da sua casa, no momento e na hora que desejar.
- ✓ Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- ✓ Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema. Enfim, estudar a distância, é simples, prático e econômico.

O *Instituto Universal Brasileiro* atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca a disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

Peça informações pela INTERNET

http://www.institutouniversal.g12.br

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

LANÇAMENTO! ESPANHOL BÁSICO

Atualmente, com a implantação do Mercosul, conhecer o idioma é praticamente indispensável. Em nosso curso, o texto das apostilas gira em torno de um grupo de amigos entre uruguaios, argentinos, espanhóis e brasileiros que residem na Argentina. Fitas k7 acompanham o curso, onde são ouvidos os diálogos.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

SUPLETIVOS 1º E 2º GRAUS (PREPARATÓRIOS)

Esta é a solução prática para iniciar ou completar sua formação cultural, pois através desses cursos você irá se preparar convenientemente, adquirindo os conhecimentos necessários, para prestar os exames oficiais.

SE VOCÊ DESEJAR, PODE SOLICITAR INFORMAÇÕES, OU FAZER SUA MATRÍCULA NOS CORREIOS ATRAVÉS DO PROJETO INTEGRAÇÃO.

O *Instituto Universal Brasileiro* e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.
Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima de sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.
Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

RSAL BRASILEIRO

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

ELETRICIDADE

A finalidade deste curso é prepará-lo profissionalmente para trabalhar em instalações elétricas residenciais e comerciais. Você poderá ainda montar sua própria oficina para consertos de aparelhos eletrodomésticos.

BELEZA DA MULHER

Neste curso, você estudará maquiagem, limpeza de pele, estética facial, trato e penteado de cabelos, manicure, pedicure, depilação e etiqueta. Após o curso você poderá pôr em prática todos os conhecimentos adquiridos.

MECÂNICA DE MOTOS

O curso foi elaborado de forma clara e objetiva para que você tenha a oportunidade de conhecer a função de cada peça, as técnicas de montagem e desmontagem, a localização de defeitos e suas soluções.

CALIGRAFIA

Ter boa Caligrafia é muito importante na vida pessoal e profissional. Para ajudar aqueles que querem aperfeiçoar a sua letra o Instituto elaborou este curso. No decorrer das aulas, será mostrado a evolução de um simples traço até a realização das mais belas letras.

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Você terá a oportunidade de estudar as várias matérias e conhecer a rotina de um escritório. Isto se constitui em ponto fundamental para quem vai desempenhar suas funções nos mais diversos setores administrativos de uma empresa.

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

Na parte de Datilografia você vai conhecer a posição dos dedos e as teclas correspondentes, a confecção de cartas comerciais e exercícios de memorização. Na parte de Digitação, estudo sobre Computador, o digitador de textos, mala-direta e noções de ortografia.

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

Ao fazer um desses cursos, você será orientada para desenvolver sua atividade manual manejando com habilidade as agulhas. Você vai se entusiasmar com os modelos apresentados nas lições, podendo executar os mais lindos trabalhos.

FOTOGRAFIA

Você vai conhecer o deslumbrante mundo da imagem através da utilização correta da câmera. Terá explicações de como revelar seus próprios filmes e ao se familiarizar com as técnicas estudadas, poderá se tornar um ótimo fotógrafo.

VIOLÃO

Apresentação com atraentes ilustrações técnicas e artísticas. Fitas k7 gravadas em 2 canais dão o suporte sonoro ao curso. Partituras, acordes, e posicionamento das mãos são alguns tópicos que você vai conhecer.

ESCOLHA O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES!

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	JARDINAGEM	ELETRÔNICA DIGITAL
AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	MECÂNICA GERAL	DESENHO MECÂNICO
INGLÊS	MECÂNICA DIESEL	SECRETARIADO MODERNO
DESENHO ARQUITETÔNICO	AUXILIAR DE CONTABILIDADE	AGROPECUÁRIA
TÉCNICAS DE VENDAS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

PD/2148

Nome: _____

Rua: _____ nº: _____

CEP: _____ Bairro: _____ Cx. Postal: _____

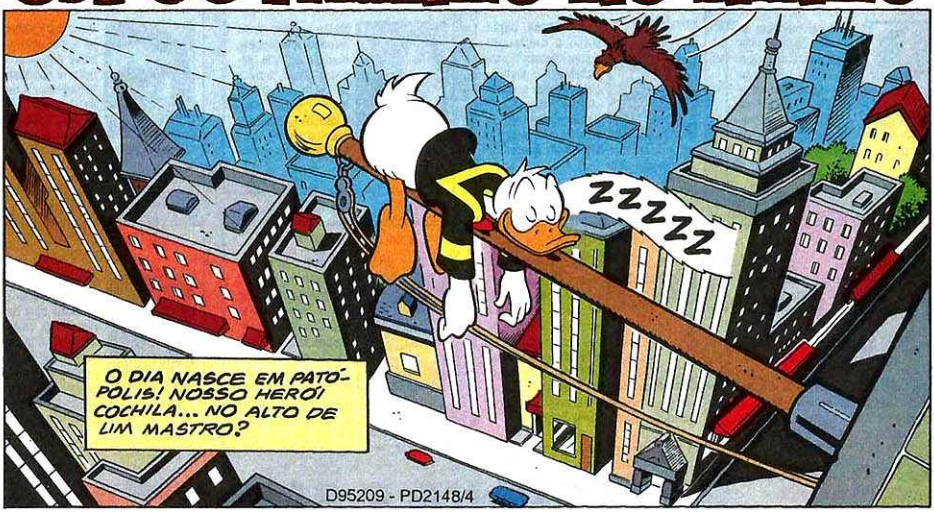
Cidade: _____ Estado: _____

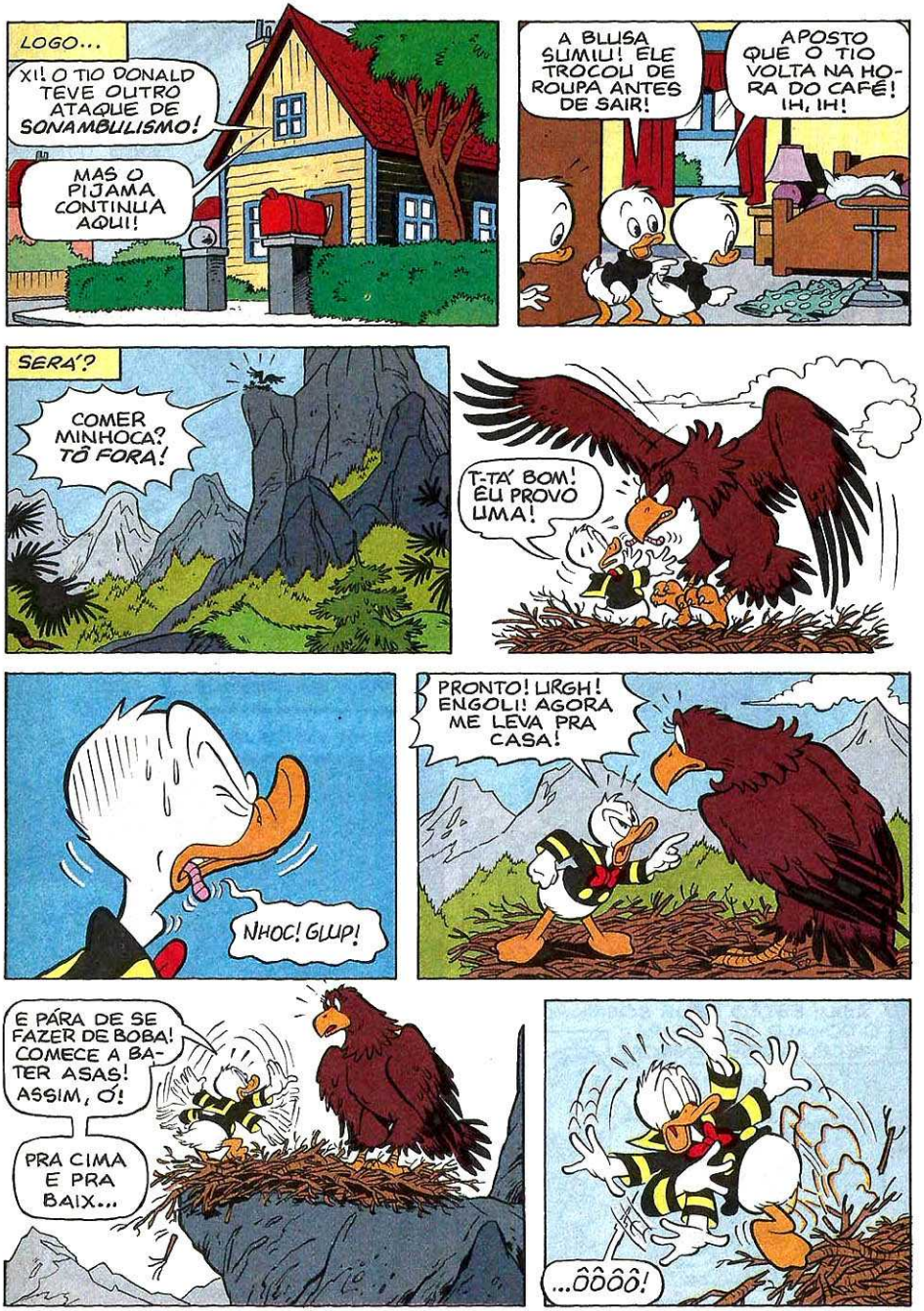
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 56 ANOS ENSINO A DISTÂNCIA

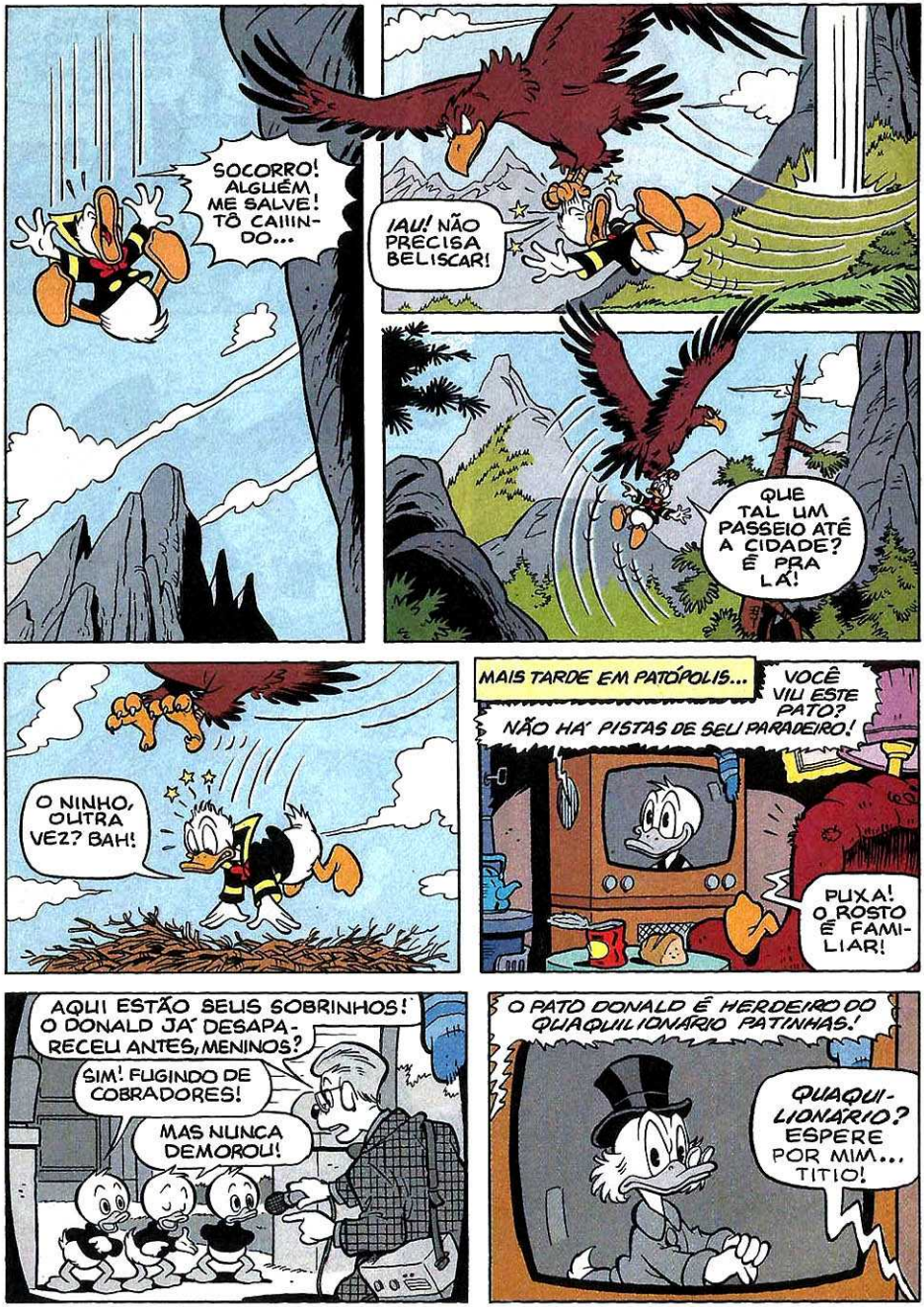
AFINAL SÃO 56 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA. AGORA NA INTERNET.

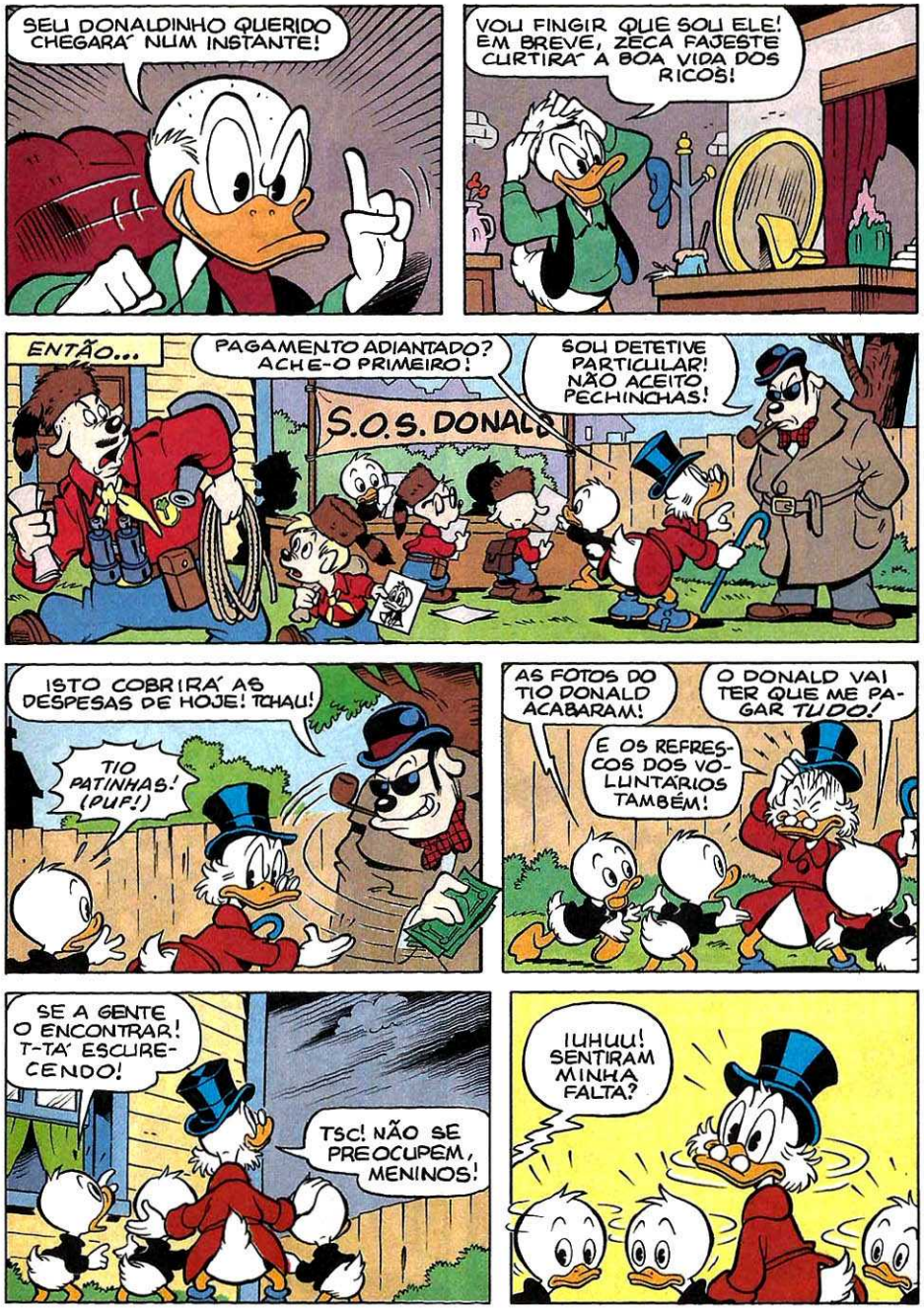
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058
São Paulo - SP - CEP 01061-970

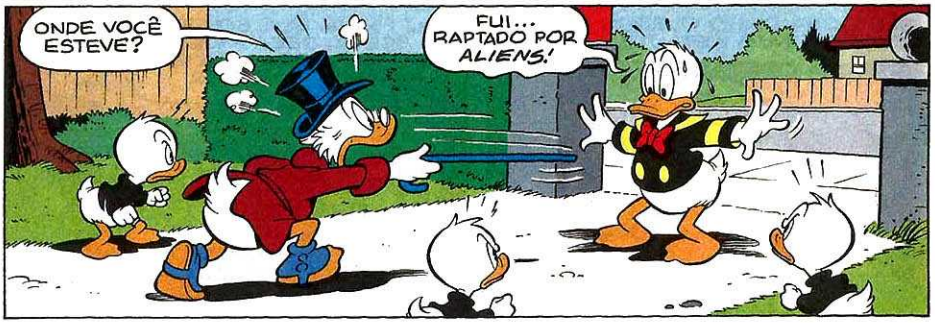
UM ESTRANHO NO NINHO




LOGO...
XI! O TIO DONALD TEVE OUTRO ATAQUE DE SONAMBULISMO!
MAS O PIJAMA CONTINUA AQUI!
A BLUSA SUMIU! ELE TROCOU DE ROUPA ANTES DE SAIR!
APOSTO QUE O TIO VOLTA NA HORA DO CAFÉ! IH, IH!
SERÁ?
COMER MINHOCA? TÔ FORA!
T-TÁ BOM! EU PROVO UMA!
NHOC! GLUP!
PRONTO! URGH! ENGOLI! AGORA ME LEVA PRA CASA!
E PÁRA DE SE FAZER DE BOBA! COMECE A BATER ASAS! ASSIM, Ó!
PRA CIMA E PRA BAIX...
...ÔÔÔÔ!

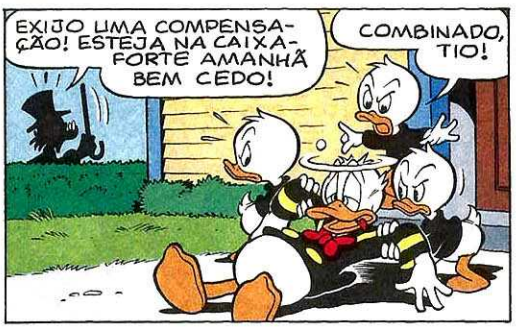

SOCORRO! ALGUÉM ME SALVE! TÔ CAIIIN-DO...
IAU! NÃO PRECISA BELISCAR!
QUE TAL UM PASSEIO ATÉ A CIDADE? É PRA LÁ!
O NINHO, OUTRA VEZ? BAH!
MAIS TARDE EM PATÓPOLIS...
VOCÊ VIU ESTE PATO?
NÃO HÁ PISTAS DE SEU PARADEIRO!
PUXA! O ROSTO É FAMI-LIAR!
AQUI ESTÃO SEUS SOBRINHOS! O DONALD JÁ DESAPA-RECEU ANTES, MENINOS?
SIM! FUGINDO DE COBRADORES!
MAS NUNCA DEMOROU!
O PATO DONALD É HERDEIRO DO QUAQUILIONÁRIO PATINHAS!
QUAQUI-LIONÁRIO? ESPERE POR MIM... TITIO!


SEU DONALDINHO QUERIDO CHEGARÁ NUM INSTANTE!
VOU FINGIR QUE SOU ELE! EM BREVE, ZECA FAJESTE CURTIRÁ A BOA VIDA DOS RICOS!
ENTÃO...
PAGAMENTO ADIANTADO? ACHE-O PRIMEIRO!
SOU DETETIVE PARTICULAR! NÃO ACEITO PECHINCHAS!
S.O.S. DONALD
ISTO COBRIRÁ AS DESPESAS DE HOJE! TCHAU!
TIO PATINHAS! (PUF!)
AS FOTOS DO TIO DONALD ACABARAM!
O DONALD VAI TER QUE ME PAGAR TUDO!
E OS REFRESCOS DOS VOLUNTÁRIOS TAMBÉM!
SE A GENTE O ENCONTRAR! T-TÁ ESCURECENDO!
TSC! NÃO SE PREOCUPEM, MENINOS!
IUHUU! SENTIRAM MINHA FALTA?


ONDE VOCÊ ESTEVE?
FUI... RAPTADO POR ALIENS!

E-ELES ME TIRARAM DA CAMA! T-TIVE QUE M-MUDAR DE ROUPA E COMER UM HAMBÚRGUER EM MARTE!

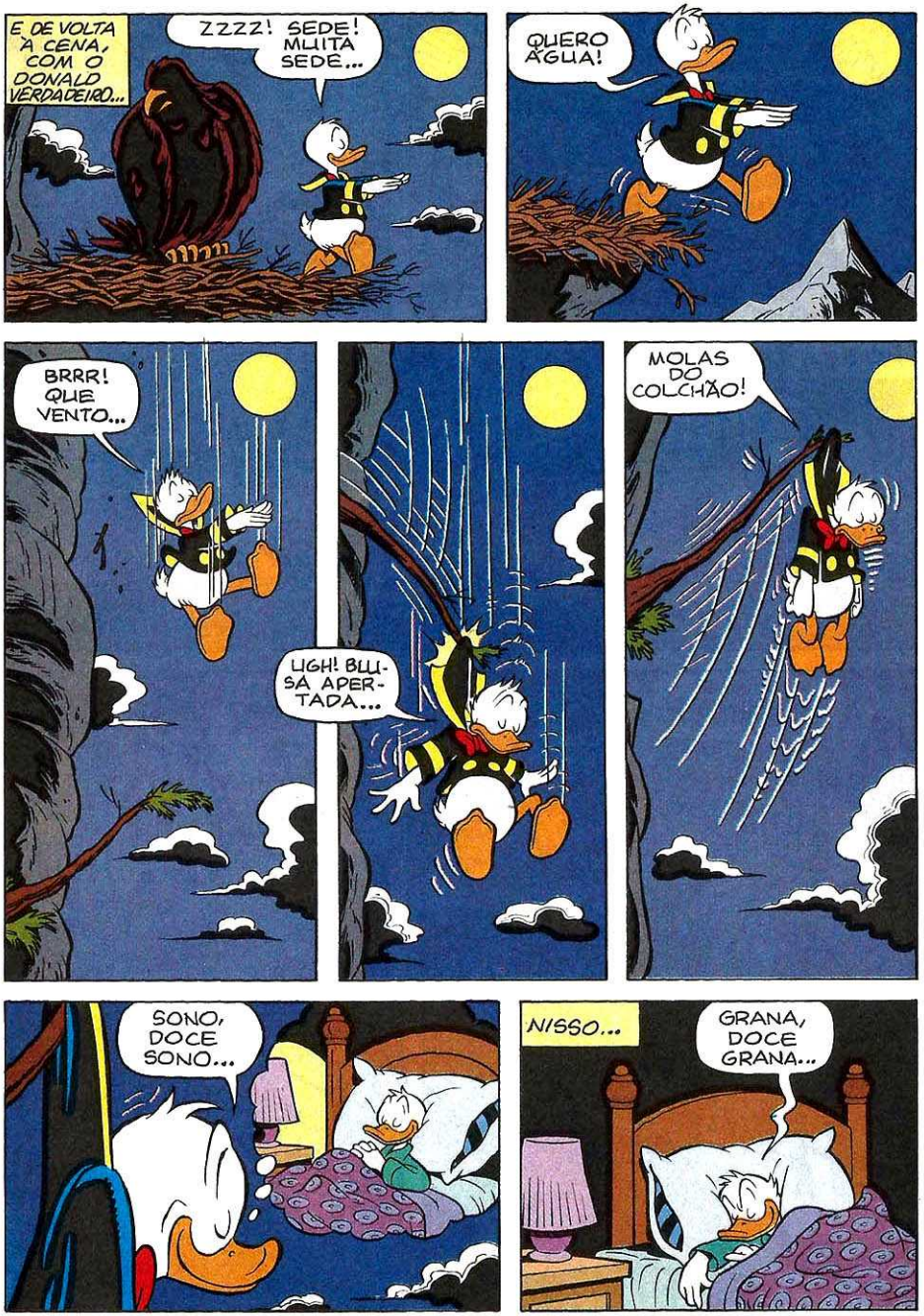
VOLTE PRA TERRA! GASTEI UMA NOTA POR SUA CAUSA!
UUI!

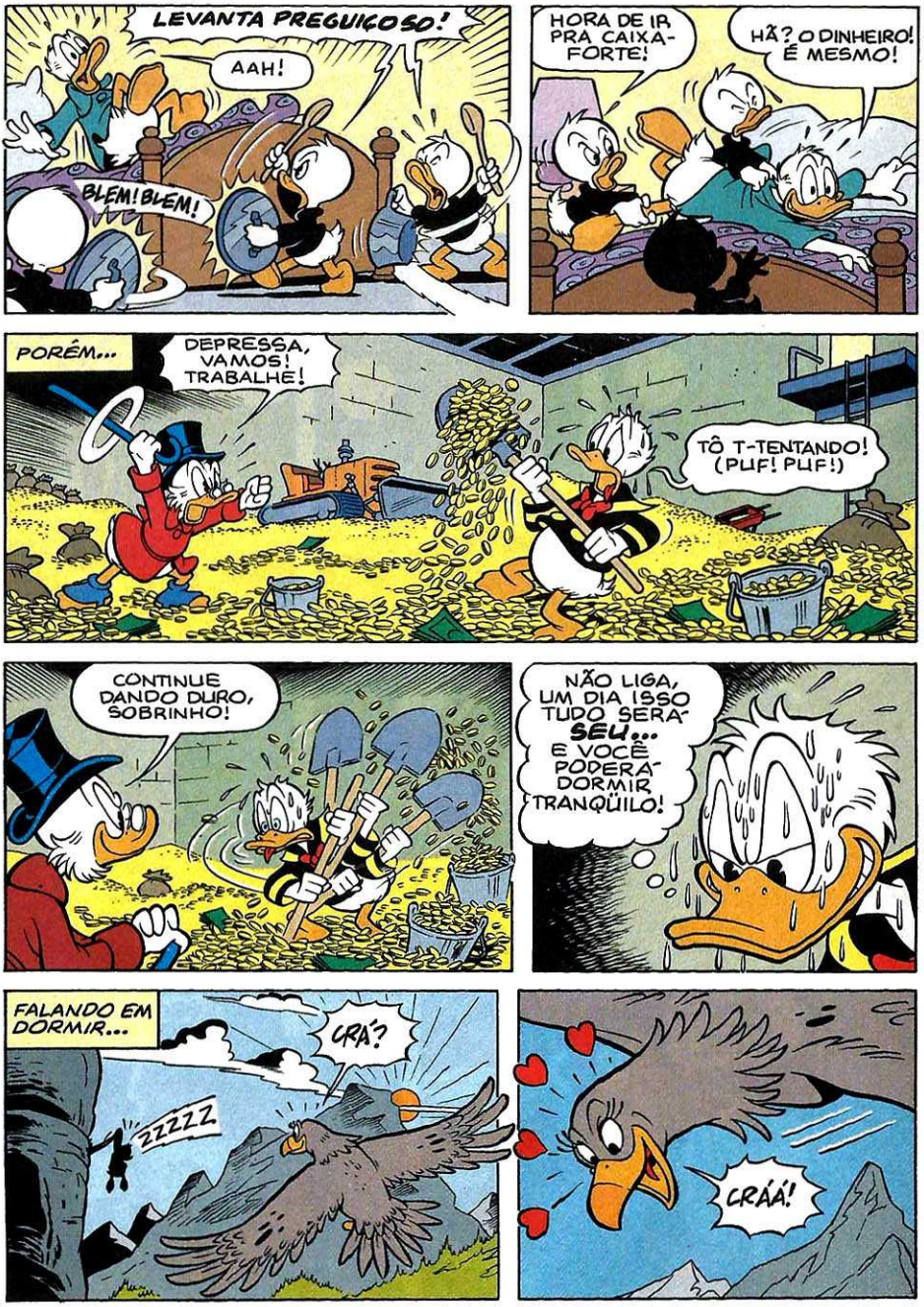

EXIJO UMA COMPENSAÇÃO! ESTEJA NA CAIXA-FORTE AMANHÃ BEM CEDO!
COMBINADO, TIO!

EI! ESSE QUARTO NÃO É SEU!

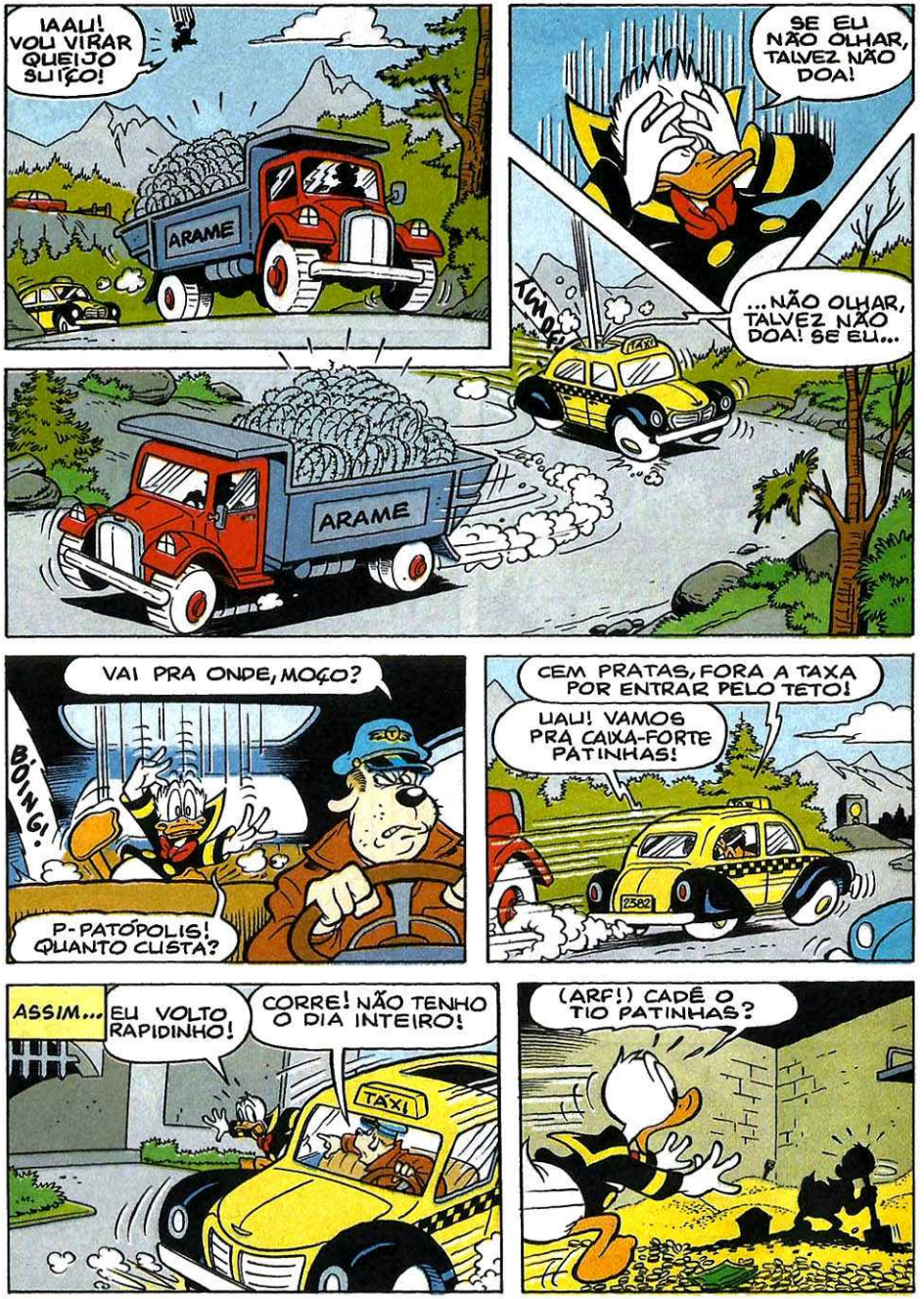
PERDI A MEMÓRIA NO ESPAÇO! ME AJUDEM, RAPAZES!
PRÓXIMA PORTA!
GRR!

PUXA! ELE PASSOU DOS LIMITES!
MAS NÃO REPETIRÁ A DOSE! VAMOS MONTAR GUARDA!
ZZZZZZ


E DE VOLTA À CENA, COM O DONALD VERDADEIRO...
ZZZZ! SEDE! MUITA SEDE...
QUERO ÁGUA!
BRRR! QUE VENTO...
UGH! BLUSA APERTADA...
MOLAS DO COLCHÃO!
SONO, DOCE SONO...
NISSO...
GRANA, DOCE GRANA...

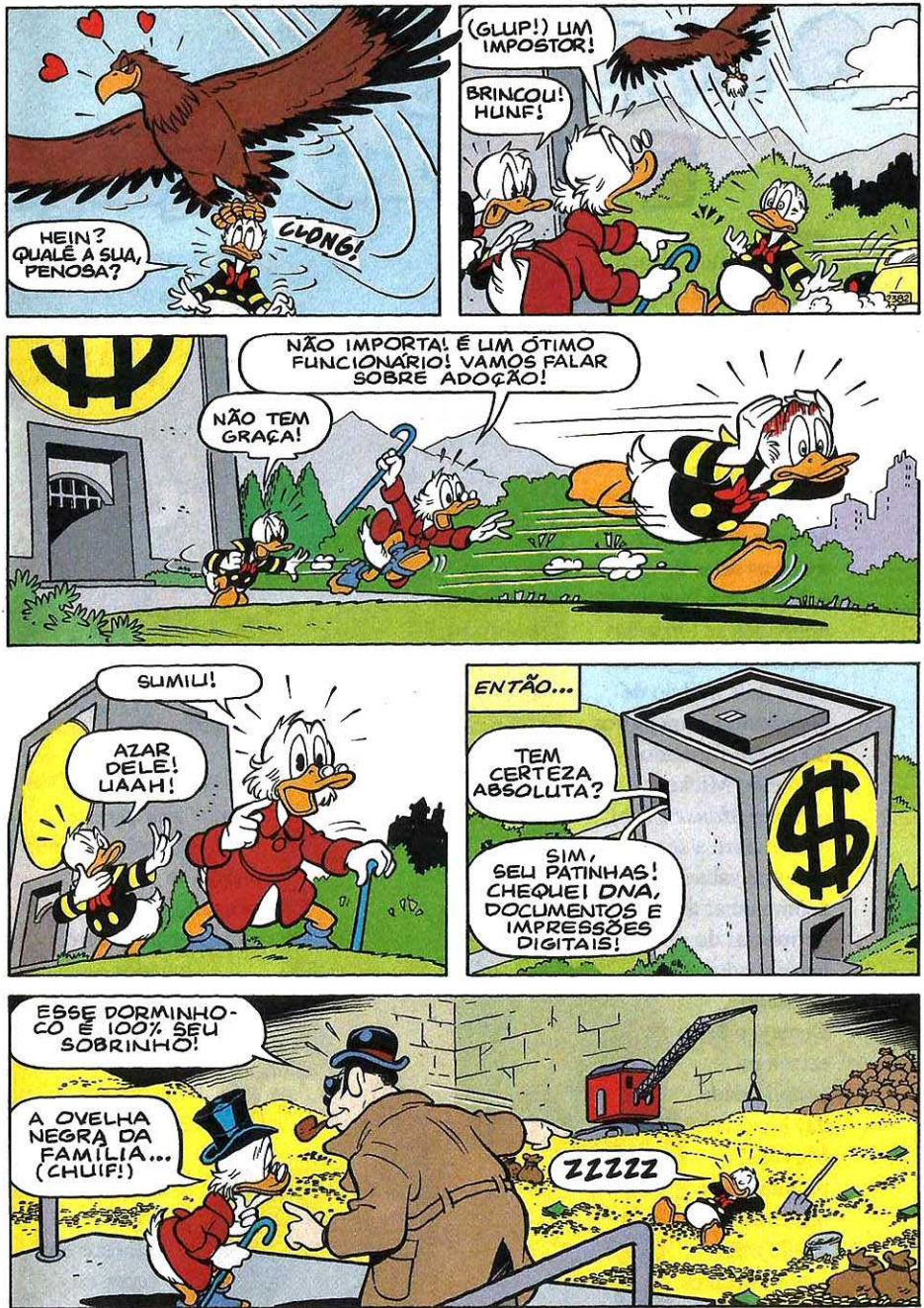

LEVANTA PREGUIÇOSO!
AAH!
BLÉM! BLÉM!
HORA DE IR PRA CAIXA-FORTE!
HÃ? O DINHEIRO! É MESMO!
PORÉM...
DEPRESSA, VAMOS! TRABALHE!
TÔ T-TENTANDO! (PUF! PUF!)
CONTINUE DANDO DURO, SOBRINHO!
NÃO LIGA, UM DIA ISSO TUDO SERÁ SEU... E VOCÊ PODERÁ DORMIR TRANQÜILO!
FALANDO EM DORMIR...
ZZZZZ
CRÁ?
CRÁÁ!

AO MESMO TEMPO...
UAAH!
CROAC?
CRÁÄÄ!
EI! VOCÊ NÃO FALA PORTUGUÊS?
EU DISSE... PRA PATÓPOLIS!
UH?
XIII... DESPERTEI CIÚMES!
GRR!
CRAU!
CRÁÁ!
...TA!
CRÁ!
SEGURA FIRME! (GASP!) NÃO ME SOL...


IAAU! VOU VIRAR QUEIJO SUÍÇO!
ARAME
SE EU NÃO OLHAR, TALVEZ NÃO DOA!
...NÃO OLHAR, TALVEZ NÃO DOA! SE EU...
TIMOFÉ!
TÁXI
ARAME
VAI PRA ONDE, MOÇO?
BÓING!
P-PATÓPOLIS! QUANTO CUSTA?
CEM PRATAS, FORA A TAXA POR ENTRAR PELO TETO!
UAU! VAMOS PRA CAIXA-FORTE PATINHAS!
2382
ASSIM...
EU VOLTO RAPIDINHO!
CORRE! NÃO TENHO O DIA INTEIRO!
TÁXI
(ARF!) CADÊ O TIO PATINHAS?

QUEM É VOCÊ?
QUEM É VOCÊ?
O PATO DONALD!
PFF! O DONALD SOU EU!
MENTIROSO!
AO TRABALHO, VOCÊS... DOIS?!
QUAL É O VERDADEIRO DONALD?
EU!
IMPOSSÍVEL! NÃO EXISTEM DOIS PATOS COM A MESMA CARA! DONALD, MÃOS À OBRA!
CLARO, TIO PATINHAS!
AHÁ! VIU SÓ? ELI, SEU SOBRINHO, TENHO ALERGIA A TAREFAS PESADAS! E PRECISO PAGAR O TÁXI!
SÓ FAÇO EMPRESTIMOS PRA PARENTES!
TÁ LEGAL! ISTO BASTA... TIO!
LARGUE ISSO AÍ, ESTRANHO!

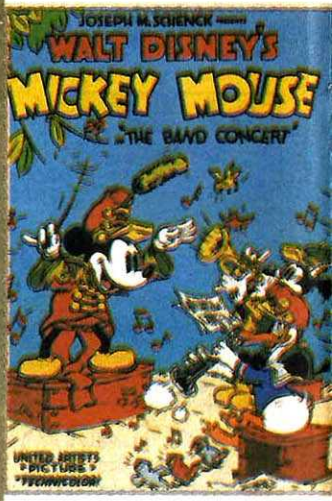
ATRÁS DELE, DONALD!
PARE, QUEM QUER QUE SEJA VOCÊ!
DESISTA, LADRÃO!
PARADO AÍ, CARA!
A GRANA É MINHA!
TENTE TIRAR DE MIM!
NO CÉU, ALGUÉM OUVE UMA VOZ CONHECIDA...
QUAC! ME ACUDAM!
TOMA! AGH!
POF!
SOC!
NÃO TOMO!
VOCÊ? SE MANDA! ACHE OUTRO PATO PRA...
CRÁÁ!


HEIN? QUALÉ A SUA, PENOSA?
CLONG!
(GLUP!) UM IMPOSTOR!
BRINCOU! HUNF!
NÃO IMPORTA! É UM ÓTIMO FUNCIONÁRIO! VAMOS FALAR SOBRE ADOÇÃO!
NÃO TEM GRAÇA!
SUMIU!
AZAR DELE! UAAH!
ENTÃO...
TEM CERTEZA ABSOLUTA?
SIM, SEU PATINHAS! CHEQUEI DNA, DOCUMENTOS E IMPRESSÕES DIGITAIS!
ESSE DORMINHOCO É 100% SEU SOBRINHO!
A OVELHA NEGRA DA FAMÍLIA... (CHUIF!)
ZZZZZ

FIM

O MAESTRO E O FEITICEIRO

Ele fala, canta e dança! A alegria contagiante e a fama desse ratinho não conhecem limites! Depois da fantástica estréia do filme sonoro **Steamboat Willie** *(O Barco a Vapor)*, Mickey aportou em todas as salas de cinema e, logo, seus curtas animados se tornaram referência obrigatória. Mais de 1 milhão de espectadores, membros do recém-formado Clube do Mickey *(Mickey Mouse Club)*, começaram a se reunir todos os sábados para acompanhar as peripécias do herói roedor. Segundo Disney, o êxito estava na simplicidade das histórias. Mas essa popularidade não estava alheia aos acontecimentos que, então, marcaram época. Enquanto os Estados Unidos se recuperavam lentamente de uma crise financeira, Mickey surgiu como uma chama de esperança: sua personalidade inspirava (e continua inspirando) confiança e determinação.



Em 1932, Walt Disney recebeu um Oscar por seu trabalho

Mickey em cores!

Vamos avançar até 1935. O herói continua provando sua versatilidade, vestindo a pele de bombeiro, aviador, explorador, atleta e caubói entre outros. No mesmo ano, e depois de 75 filmes em preto e branco, Mickey aparece em cores no

filme **The Band Concert** *(A Bandinha do Mickey)*. Indiferente aos ventos ciclônicos que ameaçam o espetáculo, Mickey, no papel de maestro, conduz os músicos com perfeição.

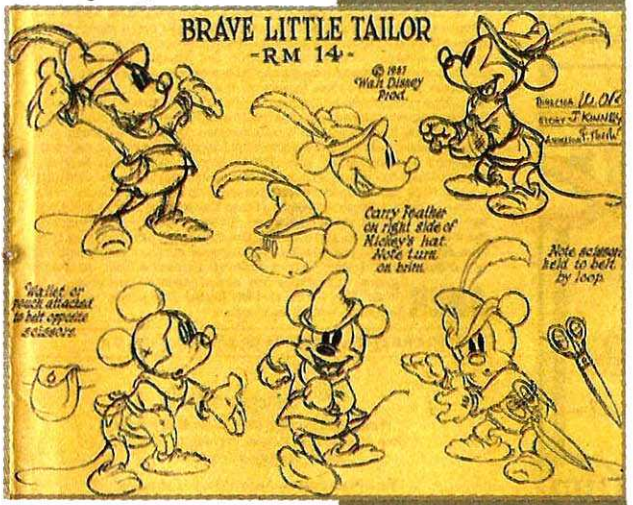
The Band Concert (1935), o primeiro filme em cores do Mickey

Três anos depois, em 1938, estrela outro filme irreparável: **Brave Little Tailor** *(Mickey contra o Gigante)*. Nessa comédia de enganos, Mickey se vê recrutado pela população de uma aldeia, quase à força, para resgatar a princesa Minie, encarcerada por um gigante malvado. Tudo porque se orgulhava de ter "despachado sete de uma vez". Sete moscas, não sete gigantes. A inocência, coragem e inteligência triunfam sobre a força bruta e, também com um golpe só, Mickey livra o reino das maldades do gigante e conquista a princesa Minie.

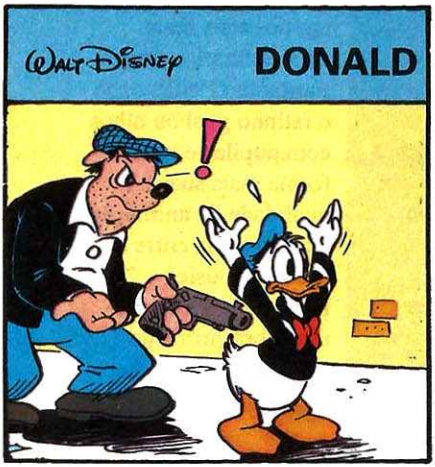
O aprendiz de feiticeiro

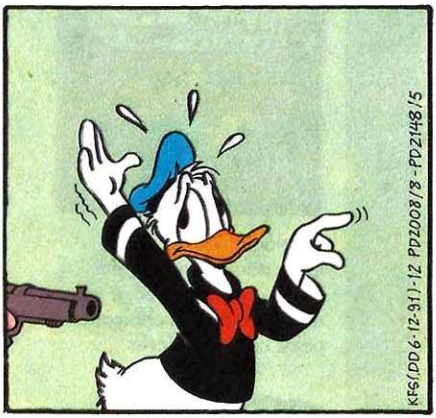
A alteração gráfica do Mickey coincidiu com um dos seus mais extraordinários filmes: **Fantasia** (1940), onde o ratinho ganhou olhos com pupilas e uma forma mais suave. A qualidade da animação e a harmonia entre a ação e a música fizeram de **Fantasia** uma obra-prima do cinema de animação.

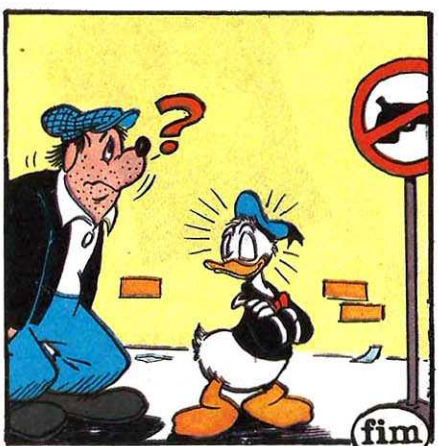
O relógio Mickey, fabricado e vendido, em 1933, pela Ingersoll, é um objeto popular e cobiçado pelos colecionadores


BRAVE LITTLE TAILOR
-RM 14-
© 1937 Walt Disney Prod.
Carry feather on right side of Mickey's hat. Note turn on brim.
Note scissors held to belt by loop.

No mês que vem: Um ratinho na televisão







Editora Abril

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)
Presidente e Editor: Roberto Civita. **Vice-Presidente e Diretor Editorial:** Thomaz Souto Corrêa. **Vice-Presidente Executivo:** Luiz Gabriel Rico. **Vice-Presidente de Operações:** Gilberto Fischel.

Diretor de Desenvolvimento Editorial: Celso Nucci Filho. **Diretor de Planejamento e Controle:** Celso Tomanik. **Diretor de Recursos Humanos:** Egberto de Medeiros. **Secretário Editorial:** Eugênio Bucci. **Diretor de Serviços Editoriais:** Henri Kobata. **Diretor Editorial Adjunto:** Matinas Suzuki Jr. **Diretor de Publicidade:** Milton Longobardi.

Pato Donald

Nº 2148

DIVISÃO JOVEM

Diretor-Superintendente: Anthony R. L. Seadon
Diretor Editorial: Júlio de Andrade Filho

REDAÇÃO
Editora-Chefe: Flávia Muniz. **Editor**: Monica Fleischer Alves. **Preparadores de Texto:** Dalva Nogueira de Lacerda, Ivaldo Soares. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Ramilto Biondo. **Auxiliar de Produção:** Andrea Brochado. **Editor de Arte:** Euclides Miyaura. **Diagramadora:** Ingrid Hämmerle. **Ilustradores:** Eli León, Napoleão Figueiredo. **Titulador:** Mauro L. Pereira. **Assistentes de Arte:** Miguel A. de Souza, Noriatsu Yoshikawa, Paulo Sergio S. Queiroz, Vandré de Oliveira Silva. **Atendimento ao Leitor:** tel.: (011) 3037-4141.

COMERCIAL
Diretor de Marketing: Marcus Vinicius Ramos Vieira. **Gerente de Marketing:** Joaquim Celestino. **Gerente de Produto:** Renata Mastroti.

PUBLICIDADE
Gerente: Marlene Bielenki Hadid. **Executivas de Contas:** Letícia Di Lallo, Selma Teixeira da Costa, Susana Vieira Silva. **Coordenadora:** Juliana de Moura. **Escritórios Regionais:** Rio de Janeiro: tel.: (021) 546-8169, fax: (021) 556-8264. Belo Horizonte: tel.: (031) 261-6104, fax: (031) 261-7114. Porto Alegre: tel.: (051) 231-5899, fax: (051) 231-4857. Curitiba: tel./fax: (041) 352-2426. Brasília: tel.: (061) 315-7554, fax: (061) 315-7558.

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Gerente: Eliseu Urban

Pato Donald é uma publicação mensal da Abril S. A. - Divisão Jovem - ISSN 0104-2092-Outubro/98. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 - CEP 05425-902- São Paulo - SP, tel.: (011) 3037-2000. **Assinatura anual** - 12 pacotes Mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Endereço para assinatura:** Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, 4º andar - CEP 02909-900 - São Paulo - SP. Grande São Paulo: (011) 3990-2112, demais localidades: 0800-552112. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** as seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade de estoque, ao preço da última edição em banca mais despesas postais. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidor Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Dinap, Caixa Postal 2505 - CEP 06045-390 - Osasco - SP - fax: (011) 868-3018, tel.: (011) 810-4800, de segunda a sexta, das 8 às 21h30, sábado, das 8 às 13h. Ou via Internet, pelo endereço: http://www.dinap.com.br ou pelo e-mail: dinap.na@email.abril.com.br pagando com os cartões: Visa, Credicard, Diners, American Express e Sollo, ou cheque nominal. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. © 1998 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

ANER IVC

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Grupo Abril

Presidência: Roberto Civita, *Presidente e Editor*, José Augusto Pinto Moreira, Thomaz Souto Correa, *Vice-Presidentes Executivos*

Vice-Presidentes: Angelo Rossi, Fatima Ali, José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Peter Rosenwald

FRISKIES RESERVOU ESTE ESPAÇO
PRA VOCÊ LIGAR OS PONTOS E COLORIR

Ligue os pontos, escolha as melhores cores e não se esqueça de dar para o seu animal de estimação a refeição mais gostosa do mundo: Friskies.

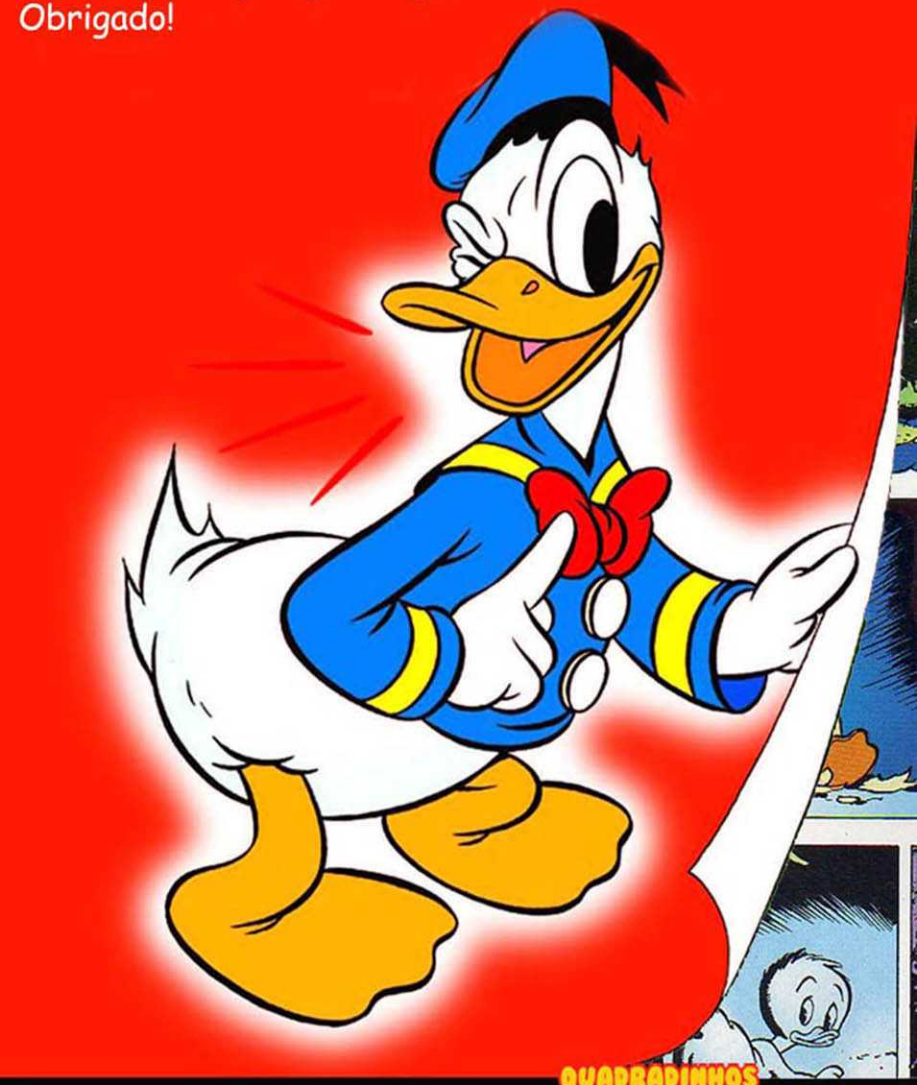
É CHEIO DE VIDA!
É FRISKIES.

Se Lig nesta novidade.

Novas canetinhas Prestocolor Lig Faber-Castell.
Você pinta, junta uma canetinha na outra e elas viram brinquedo. Se lig nessa. Dê asas à sua imaginação com as canetinhas Prestocolor Lig.

FABER-CASTELL®
since 1761

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM